

يجب أن يُفقد جانيه
الفرس ابتداء من العجم الأول ولا يغير
لحمه إذا أكله السبع ما دام فترة أعداد
لتسليم الكلب الكلب وإعداد
البرامج حيث معالجة كافة
التي أوتيتا منها
الفرس، كما أشار إلى أن حجم
في بداية العام الدراسي كجزء
مضاعفة الجهد وساعات العمل في البلدان
والأدلة حيث يفترض أن كلا الطرفين أن
يبدأوا مع جدول توزيع البرام
ألا خلال عملية وقوة الإسس المتعارف
عليها.

السجن بحق
مقاتر بالحشيش

عمان - يقرأ - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن لإدانة عيسى محمد هلال عواد بتهمة التدخل بالاتجار بالمقاتلين الخطرة - حشيش - والحكم عليه بالسجن لمدة ثلاث سنوات مع غرامة مالية مقدارها ٣٥٠ ديناراً.

مصانع الاسمنت
تحفل
بذكرى الهجرة

علمان - بقرا - بمناسبة احتفالات
الملكية بذكرى الهجرة النبوية الشريفة
نظم نوابي مستحقا شركة مصانع
الاسمنت احتفالاً نبيناً كبيراً في
النادي بالخميس من اجل الاول،
واشتمل الاحتفال على كلمات
وتواشيع وقصائد نبوية تناولت دلائل
الهجرة واثرا في نشر الاسلام وتكوين
الدولة الاسلامية والمجوس والعبر
المستفادة منها.

ومحضر الاحتفال الدكتور خلدون
الظاهر مدير عام الشركة ورئيس
اعضاء النادى ومستشفى الشركة.

وكرر السيد أبو الطيب على موضوع التفاتت إلى تعيين مقاعد الباصات مشيراً إلى أنها تصيب من الصعب عليها السير إلا إذا تبنى سائق الباص بشكل جيد كل ما يدرج حوله من أمور من قبل الركاب.

ويذكر السيد أبو الطيب أن بعض السائقين لهم بعض السلوكيات السلبية تتمثل في عدم التقاط السائقين والسرعة الزائدة للباصات والسير في السابز الخلفية مؤكداً ضرورة الابتعاد إلى هذه السلوكيات.

وأضاف السيد أبو الطيب إلى أن التوجه الجديد في مؤسسة إنقاذ العمر

عمان - الراي - تراس السيد محمد جميل الطليبي مدير مؤسسة النقل العام اجتماعا امس في مبنى الكلية الجامعية المتوسطة لعدد من مسؤوليها باصناف مؤسسة النقل العام.

واعرب السيد الطليبي في بداية الاجتماع عن شكره لأكفء العاملين في مؤسسة النقل ما يكتونه من جهود مكللة بخدمة الوطن والوطناء فنيذرا الى ان اكفء العاملين في المؤسسة يعملون بمصداقية وحرص على توفير الفرق التي الواحد من خير هذا البلد، والتؤيوس بقااع النقل في الاوان الى اعلى المستويات.

واشار السيد ابر الطليبي الى انه ونتيجة لتك المصادقة في العمل فقد اعدت المؤسسة برنامجا مسعيا مشغوع

الحوافز التحفيزية لتفعيل أوضاع العاملين الميدانيين في المؤسسة حيث يتعاون مع بعض الجهات المعنية لاتخاذ هذا المشروع وضحه موضع التنفيذ. وبين السيد أبو الطيب ان المؤسسة قد طرحت فكرة التأسيس الموحد للسواقين وتقدمت لهذه الفكرة عدة جهات وتطلبت المؤسسة عدة عروض وهو الآن موضع الاهتمام.

وطلب من السواقين التقيد بالتعليمات الصادرة لهم من خلال ممارستهم لعملهم والتعاقد مع المواصلين للوصول الى افضل وضع وأعلى خدمة.

١٩٤,٥ بالمئة نسبة الزيادة
في صادراتنا خلال ٤ اشهر

ويبين أنه كان هناك صادرات اردنية الى امريكا الجنوبية خلال الفترة مضموع الدراسة من العام الماضي بلغت ٨٠.٩٠٠ ديناراً في حين لم يتعد تصدير اشبه ذلك نفس الفترة من العام الحالي الى مجموعة هذه الدول.

وفيما يتعلق بالجزء من التحليل، فإن الارتباطات المستحصقة في الصادرات الى مجموعة دول اسيا التي تشمل (الهند، الباكستان، اليابان، ماليزيا، الصين) قد تحققت من زيادة صادرات البوتاس والذات الى الهند، والرامم ١٩٨٨ الجديد خلال الفترة من عام ١٩٨٨ الى مجموعة الدول الاوقيقية جاء نتيجة لخفض اللاديه اردنية الى اسواق نيجيريا وجيبوتي.

كما زاد حجم الصادرات الى الدول الاوربية والتي تمثلت على وجه التحديد في هولندا، بلجيكا، بريطانيا، وميغال، فريقيا، حيث تم تصدير كميات ومبالغ كبيرة من الاسمدة الفوسفاتية وذاتات الى هولندا، وبلجيكا، وكذلك اللاديه البوتاسية لدول كندا الشمالية والمتعلقة في اسواق الولايات المتحدة قد ارتفعت صادراتها من الاسمدة الفوسفاتية.

الاردنية خلال الثلث الاول من العام الماضي على خلاف الفترة من عام ١٩٨٧، حيث ارتفعت صادراتها (٨٥.٥١٢,٤٤٥) ديناراً مقارنة بزيادة نسبتية ١٨٩٪.

بالمتوزيع الجغرافي بشكل ملحوظ الى السودان ثم العراق، وتونس، والاردن والعراق قدردما ٢٣٠ / امريكا بوسبة نسبتية ٦٦٪ الى مجموعتين جديده من الدول وكما هو بالجدول (الاول).

انخفضت صادراتها الى كل بوسبة ٢٢٪ سوريا نسبة ١٥٪ البحرين ونسبة ١٥٪ اليمن ونسبة ٢٥٪ وسلطنة عمان

تصل الى صادرات اردنية الى الجنوبى خلال الثلث الاول من العام في ثلث صادراتها الى الجنوبى خلال الثلث الاول من العام الحالي ما قدره ٥١,١٨٨

ير تربية عمان الكبرى يتفقد مدارس
اسكان ابو نصر

الراي - قام السيد محمد
مدير التربية والتعليم لعمان
بمراجعة وتقديمه بامس لادرس
و تصم
بمديرية ومبدرات المدارس
في تشكيلات مدراسه
لهذا
السيد مدير التربية والتعليم
بمساعدة في الحارة رقم ٨
و تصم وتقرر ان يكون طلبة
الاساس الابتدائية اليها
و تدوم المدارس الابتدائية
في مدارس ابتدائية للبنين
الاساس الاولى
السيد مدير التربية والتعليم

**لمراجعة مؤسسة
التدريب المهني**

عمان - الوائي - يطلب ديوان الخدمة المدنية من السادة التالية اسماؤهم الحضور الى مؤسسة التدريب المهني / العبدلي للمقابلة في تمام الساعة التاسعة في التاريخ المذكور وحسب التخصص.

بكالوريوس هندسة ميكانيكية :
سيارات (يوم الاثنين ٢٢ / ٨ / ١٩٨٨)
عيسى النواب، ميشيل سويدان، وليد
المومني، فاضل الزويان.
معلم ثقافات يوم الثلاثاء
١٩٨٨ / ٨ / ٢٣.
واصف بدوان، جمعة القصاص.
معلم تجارة وبيكور يوم الاحد
١٩٨٨ / ٨ / ٢١.
عمر البنا، احمد المشران، محمد

الحادي، عمر حاتم عمر.
 بكالوريوس هندسة
 كهربائية/الاربعاء ١٩٨٨/٨/٢٤
 مسرر زهير، محمد الزعبي، صابر
 الجرواني، مروان حسن، نزيه الطروب
 قواف الير، عبد الله أبو رييع، محمود
 قتيان.
 طابع يوم الخميس
 ١٩٨٨/٨/٢٥.
 بمران الترمافة، خالد الملاخ، نادر
 السيد، علاء عبد العزيز.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سعار العمل

دورة اليومية لاسعار العملات الاجنبية

سعر البيع	سعر الشراء	
(بالفلوس)	(بالفلوس)	
٢٧٧,٥	٢٧٦,٥	امريكي
٦٢٨,٨	٦٢٣,٥	استرالياني
١٩٧,٧	١٩٥,٧	الماني
٢٣٥,٦	٢٣٣,٣	سويسري
٥٨,٤	٥٧,٨	فرنسي
٢٨٢,٠	٢٧٩,٢	ياباني / كل مائة
١٧٥,٢	١٧٣,٥	هولندي
٥٧,٩	٥٧,٣	سويدي
٢٦,٨	٢٦,٥	يطالي / كل مائة
٩٤,٣	٩٣,٤	كوري / كل مائة

اسعار العملات العربية
التقريبية لعموم امس ١٧/٨/١٩٨٨

سعر البيع بالفلس	سعر الشراء بالفلس	
٠٢,٥	١٠٢,٥	سعودي
٥	١٠٠	يمنية "لكل دينار"
٥٠	٩٠٠	عمانية "لكل دينار"
٤٠,٠٠٠	٥٢٠,٠٠	عراقي
٣٥٠,٠٠	١٣٤٠,٠٠	كويتي
١٧٠,٠٠	١٦٥,٠٠	مصري
١٠٦,٠٠	١٠٥,٠٠	لهزي
٠٥,٠٠	١٠٤,٠٠	اسرائيلي
٢٠,٠٠	١٠١,٠٠	بنجالي
٠٠٠,٠٠	٩٩٠,٠٠	عماني

خلال الشهر الماضي:

وفاة ١٨ مواطنا واصابة ١٦٣ آخرين
في ٢٤١ حادث سر في محافظة اربد

أريد - الراي - قال رئيس قسم السير في شرطة محافظة أريحا التي التقى بها الزمان أن مجموع حوادث السير بلغت ٢٤٦ حادثاً خلال الشهر الماضي وفيه ١٨ وأصابة ١٦ بجروح مختلفة وكانت موزعة على مناطق المحافظة كالآتي:

في مدينة أريحا ١٨ حادث منها ١٦ حادث تعثر، و (٢) حادث صدم و ٢٨ حادث هدم كان نتيجة هذه الحوادث ١٦ شهيداً.

وفي قضاء أريحا بلغ مجموع الحوادث ١٦ حادثاً ٢٧ ضحية و ٣٦ حادث هدم و ٣ حوادث تعثر نتج عنها وفاة شخص واحد وجرح ٧ مواطنين.

في لواء الرملة بلغ مجموع الحوادث خلال الشهر الماضي ١٢ حادثاً ١٢ ضحية صدم و ١١ حادث هدم و ٣ حوادث تعثر نتج عنها إصابة ١١ مواطناً.

وفي لواء عجلون بلغ مجموع الحوادث ١١ حادثاً ١١ صدم و ٢٥ تعثر، تسبب وفاة مواطن واحد و ١٥ آخرين.

وبالنسبة لعدد الوفيات بلغ مجموع الحوادث ١٠ منها ٥ صدم و ٥ هدم و ٥ تعثر تسبب عنها إصابة ١٠ مواطنين.

في لواء جرش بلغ ٤٢ حادثاً منها ١٦ صدم و ١٠ هدم و ١٦ تعثر تسبب هذه الحوادث بوفاته ٢ شخصين وإصابة ٢٨ مواطنين وجرح مختلف.

في لواء بني كنانة كان مجموع الحوادث ٤٢ منها ٤ صدم و ٥ هدم و ٣ تعثر نتج عنها وفاة ١ شخصاً وإصابة ١٢ مواطناً.

ومن أسباب ارتفاع حوادث السير قال النقيب في الزمان أن أغلب الأسباب تعود لعدم التقيد بالإرشادات والإشارات المرورية الموجهة على الطرق وعدم احترام أولوية المرور للشاهد وقلّة احترام الأتوبيسات والسيارات والسرعة الزائدة والتي تعتبر السبب الأكثر انتشاراً للحوادث بالإضافة لقيادة السيارات بدون رخصة قانونية.

رش ٧٠ دونما من العنب في محطة دير علا
وحولات ارشادية تشمل ٢٤٠ مزارعا في المنطقة

وتحليل بعض التجارب المنتهية من
بالإضافة إلى قيام بعض الاسماء
بجولات ميدانية لاصنام تلك القوم
وذلك بناء على طلب اصحابها وقد
فحص نصيب تربة واوراق نبات من أجل
فحصها مخبريا من الخصائص والبراق
والحب وتسميتها لاصحابها.
وكذلك تم تحليل بعض التجارب
التابعة للباحثين في قسم الكيمياء من
البيوتات البياتية الأثرية والتشبي
لقسم التنقيب الزراعي في جسر
الحسين مكيه ويسمى الامام محمد فقد
تصديدها على التواجد من الفضة الغريبة
وتطاع غرة من الجزء - الخرز - عسل
جمل - جبة مغلية - برقوق -

والتبليغ من أصحابها والشرعيين عليها
التقيد بالتم بالانظمة والقوانين ، الصادرة
عن وزارة الزراعة .
وتم تسبيل ترخيص حوالي (٦١)
بكر زراعي من مراكز مصلحة زراعة
الأنعام ، أما بالنسبة لمصلحة الأرض
لأنشغال المضيفات فقد قرش حوالي
(١٧٩) دنوماً وبلغت مساحة (٧٠) دنوم
تحت داخل مخطط مري حال .
كما قام المرشدون الزراعيون بجولات
إرشادية مجموعها (٤١) جولة استناد
منها حوالي (٢٤٠) مزارعا حيث قدمت
لهم الإرشادات اللازمة كما بلغ عدد
المرجوعين للاستشارة الإرشادية (١٢٠)
مزارعا للاستفسار عن اللغة الزراعي

**لمراجعة مؤسسة
التدريب المهني**

عمان - الوائي - يطلب ديوان الخدمة المدنية من السادة التالية اسماؤهم الحضور الى مؤسسة التدريب المهني / العبدلي للمقابلة في تمام الساعة التاسعة في التاريخ المذكور وحسب التخصص.

بكالوريوس هندسة ميكانيكية :
سيارات (يوم الاثنين) ٢٢ / ٨ / ١٩٨٨
عيسى النواب، ميشيل سويدان، وليد
المومني، فاضل الزويان.
معلم ثقافات يوم الثلاثاء
٢٣ / ٨ / ١٩٨٨.
واصف بدوان، جمعة القصاص.
معلم تجارة وبيكر يوم الاحد
٢١ / ٨ / ١٩٨٨.
عمر البنا، احمد المشران، محمد

الحادي، عمر حاتم عمر.
 بكالوريوس
 كهربائية/الاربعاء ١٩٨٨/٨/٢٤
 مسر زينة، محمد الزعبي، صابر
 الجرواني، مروان حسن، نزيه الطروب
 قواف الير، عبد الله أبو ربيع، محمود
 قتيان.
 طابع يوم
 الخميس
 ١٩٨٨/٨/٢٥.
 بمران الترمافة، خالد الملا، نان
 السيد، علاء عبد العزيز.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سوق عمقات المائل

المجمع التجاري لبنك الاسكندرية
أرقام القوائم: ١٧٠-١٦٠ / ١٧١-١٦١ / ١٧٢-١٦٢
فترة سوق عيان الممالى السوق النظامى للفترة الواقعة ما بين ١٣ / ٨ / ١٩٨٨ و ١٧ / ٨ / ١٩٨٨
الشهادة الاسمية

[illegible]

أسرار الخضر

[illegible]

المجلس الوطني

[illegible]

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Summary**
 11. **Abstract**
 12. **Keywords**
 13. **Subject Headings**
 14. **Notes**
 15. **Footnotes**
 16. **References**
 17. **Appendix**
 18. **Index**
 19. **Table of Contents**
 20. **Summary**
 21. **Abstract**
 22. **Keywords**
 23. **Subject Headings**
 24. **Notes**
 25. **Footnotes**
 26. **References**
 27. **Appendix**
 28. **Index**
 29. **Table of Contents**
 30. **Summary**
 31. **Abstract**
 32. **Keywords**
 33. **Subject Headings**
 34. **Notes**
 35. **Footnotes**
 36. **References**
 37. **Appendix**
 38. **Index**
 39. **Table of Contents**
 40. **Summary**
 41. **Abstract**
 42. **Keywords**
 43. **Subject Headings**
 44. **Notes**
 45. **Footnotes**
 46. **References**
 47. **Appendix**
 48. **Index**
 49. **Table of Contents**
 50. **Summary**
 51. **Abstract**
 52. **Keywords**
 53. **Subject Headings**
 54. **Notes**
 55. **Footnotes**
 56. **References**
 57. **Appendix**
 58. **Index**
 59. **Table of Contents**
 60. **Summary**
 61. **Abstract**
 62. **Keywords**
 63. **Subject Headings**
 64. **Notes**
 65. **Footnotes**
 66. **References**
 67. **Appendix**
 68. **Index**
 69. **Table of Contents**
 70. **Summary**
 71. **Abstract**
 72. **Keywords**
 73. **Subject Headings**
 74. **Notes**
 75. **Footnotes**
 76. **References**
 77. **Appendix**
 78. **Index**
 79. **Table of Contents**
 80. **Summary**
 81. **Abstract**
 82. **Keywords**
 83. **Subject Headings**
 84. **Notes**
 85. **Footnotes**
 86. **References**
 87. **Appendix**
 88. **Index**
 89. **Table of Contents**
 90. **Summary**
 91. **Abstract**
 92. **Keywords**
 93. **Subject Headings**
 94. **Notes**
 95. **Footnotes**
 96. **References**
 97. **Appendix**
 98. **Index**
 99. **Table of Contents**
 100. **Summary**
 101. **Abstract**
 102. **Keywords**
 103. **Subject Headings**
 104. **Notes**
 105. **Footnotes**
 106. **References**
 107. **Appendix**
 108. **Index**
 109. **Table of Contents**
 110. **Summary**
 111. **Abstract**
 112. **Keywords**
 113. **Subject Headings**
 114. **Notes**
 115. **Footnotes**
 116. **References**
 117. **Appendix**
 118. **Index**
 119. **Table of Contents**
 120. **Summary**
 121. **Abstract**
 122. **Keywords**
 123. **Subject Headings**
 124. **Notes**
 125. **Footnotes**
 126. **References**
 127. **Appendix**
 128. **Index**
 129. **Table of Contents**
 130. **Summary**
 131. **Abstract**
 132. **Keywords**
 133. **Subject Headings**
 134. **Notes**
 135. **Footnotes**
 136. **References**
 137. **Appendix**
 138. **Index**
 139. **Table of Contents**
 140. **Summary**
 141. **Abstract**
 142. **Keywords**
 143. **Subject Headings**
 144. **Notes**
 145. **Footnotes**
 146. **References**
 147. **Appendix**
 148. **Index**
 149. **Table of Contents**
 150. **Summary**
 151. **Abstract**
 152. **Keywords**
 153. **Subject Headings**
 154. **Notes**
 155. **Footnotes**
 156. **References**
 157. **Appendix**
 158. **Index**
 159. **Table of Contents**
 160. **Summary**
 161. **Abstract**
 162. **Keywords**
 163. **Subject Headings**
 164. **Notes**
 165. **Footnotes**
 166. **References**
 167. **Appendix**
 168. **Index**
 169. **Table of Contents**
 170. **Summary**
 171. **Abstract**
 172. **Keywords**
 173. **Subject Headings**
 174. **Notes**
 175. **Footnotes**
 176. **References**
 177. **Appendix**
 178. **Index**
 179. **Table of Contents**
 180. **Summary**
 181. **Abstract**
 182. **Keywords**
 183. **Subject Headings**
 184. **Notes**
 185. **Footnotes**
 186. **References**
 187. **Appendix**
 188. **Index**
 189. **Table of Contents**
 190. **Summary**
 191. **Abstract**
 192. **Keywords**
 193. **Subject Headings**
 194. **Notes**
 195. **Footnotes**
 196. **References**
 197. **Appendix**
 198. **Index**
 199. **Table of Contents**
 200. **Summary**
 201. **Abstract**
 202. **Keywords**
 203. **Subject Headings**
 204. **Notes**
 205. **Footnotes**
 206. **References**
 207. **Appendix**
 208. **Index**
 209. **Table of Contents**
 210. **Summary**
 211. **Abstract**
 212. **Keywords**
 213. **Subject Headings**
 214. **Notes**
 215. **Footnotes**
 216. **References**
 217. **Appendix**
 218. **Index**
 219. **Table of Contents**
 220. **Summary**
 221. **Abstract**
 222. **Keywords**
 223. **Subject Headings**
 224. **Notes**
 225. **Footnotes**
 226. **References**
 227. **Appendix**
 228. **Index**
 229. **Table of Contents**
 230. **Summary**
 231. **Abstract**
 232. **Keywords**
 233. **Subject Headings**
 234. **Notes**
 235. **Footnotes**
 236. **References**
 237. **Appendix**
 238. **Index**
 239. **Table of Contents**
 240. **Summary**
 241. **Abstract**
 242. **Keywords**
 243. **Subject Headings**
 244. **Notes**
 245. **Footnotes**
 246. **References**
 247. **Appendix**
 248. **Index**
 249. **Table of Contents**
 250. **Summary**
 251. **Abstract**
 252. **Keywords**
 253. **Subject Headings**
 2

المملكة الأردنية		المملكة الأردنية	
العقبة	٧.٤٥	العقبة	١٠
فرانتسبورغ كوينزلاند	١٢.٢٠	مخمس	١٢
استنبول	١٢.٤٠	جدة	١٢
لبنان شيكاغو أوس انجلوس	١٢.٤٥	القاهرة	١٢
نيويورك مونتريال	١٠.٠٠	الكويت	١٢
القاهرة	١٠.٣٠	أبو ظبي	١٢
أريحا	١٠.٣٠	مسقط عجمي	١٢
الكويت الكويتية (الخليج)	٣.٢٠	الدوحة البحرين	١٢
الطيران	٨.٣٠	شيكاغو لينا	١٢
		أريحا	٥

اسماء

١٠.١٥	١	شركة بونا
١٠.٢٠	٢	شركة كرايتي
١٠.٥٥	٣	شركة بغداد
المغادرة الشركات الأخرى		
٢.٣٠	١	القاهرة لندن الريكانية
٢.٣٥	٢	استنطول استنطول الهولندية
٨.٣٠	٣	لارنكا زورخ السويسرية
١١.١١	٤	فرانكفون الألمانية
١١.٢٠	٥	دمشق السورية
٢.٠٥	٦	القاهرة المصرية
٢.٣٥	٧	استنطول التركية
الشركات الأخرى		
١٠	١	منعاه الألمانية
١٠	٢	دمشق السورية
١٠	٣	القاهرة المصرية
١٠	٤	استنطول التركية
١٠	٥	أبو عبيد الدوح الخليج

جدة السادة
أثمنا اليوم

أثينا اليونانية	٦,٢٠٠	١. دبي الامارات	٦
بغداد العراقية	٧,٠٠٠	٢. الكويت الكويتية	٧
بغداد العراقية	٧,٠٠٠	٣. بيروت الشرق الاوسط	٨
بغداد العراقية (اضافة)	٨,٢٥٠	٤. افراكورت دمشق الاعلى	٩

اعلان

يعلم اطلاق العموم بان اللجنة الزاوية للتخطيط والبيئة وحفظة الطبيعة قد اطاعت على اقراري اللجنة المحلية للتخطيط والبيئة في مجلس بلدية عين البيضاء رقم ٣٣ تاريخ ١٩٨٨/١١/٢٥ والمتضمن:

١- تدوير مساحة المخطط لاصف يوم من الساعة ٣٠٠ حوض ٢٢ الحفلة من زوايا الى سق (٦)

٢- تدوير مساحة الزاوية المارة بقطع رقم ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١ حوض ٢٢ البيضاء من سق الى ١٤٢ الى ١٤٣

جريدة الرسمية وحريتين
تعديلات في مبنى بلدية عين

المجلس في مجلس الشورى	١٩
رئيس اللجنة الوفاقية للتعليم والبيئة	٢٠
محافظات والولايات التوضيحية	٢١
عراق	٢٢
محافظات	٢٣

العقبة
الكسرك

٥٠	الكرسي	٤	موسم
٤٩	الكرسي	٤	موسم
٤٨	الكرسي	٤	موسم
٤٧	الكرسي	٤	موسم
٤٦	الكرسي	٤	موسم
٤٥	الكرسي	٤	موسم
٤٤	الكرسي	٤	موسم
٤٣	الكرسي	٤	موسم
٤٢	الكرسي	٤	موسم
٤١	الكرسي	٤	موسم
٤٠	الكرسي	٤	موسم
٣٩	الكرسي	٤	موسم
٣٨	الكرسي	٤	موسم
٣٧	الكرسي	٤	موسم
٣٦	الكرسي	٤	موسم
٣٥	الكرسي	٤	موسم
٣٤	الكرسي	٤	موسم
٣٣	الكرسي	٤	موسم
٣٢	الكرسي	٤	موسم
٣١	الكرسي	٤	موسم
٣٠	الكرسي	٤	موسم
٢٩	الكرسي	٤	موسم
٢٨	الكرسي	٤	موسم
٢٧	الكرسي	٤	موسم
٢٦	الكرسي	٤	موسم
٢٥	الكرسي	٤	موسم
٢٤	الكرسي	٤	موسم
٢٣	الكرسي	٤	موسم
٢٢	الكرسي	٤	موسم
٢١	الكرسي	٤	موسم
٢٠	الكرسي	٤	موسم
١٩	الكرسي	٤	موسم
١٨	الكرسي	٤	موسم
١٧	الكرسي	٤	موسم
١٦	الكرسي	٤	موسم
١٥	الكرسي	٤	موسم
١٤	الكرسي	٤	موسم
١٣	الكرسي	٤	موسم
١٢	الكرسي	٤	موسم
١١	الكرسي	٤	موسم
١٠	الكرسي	٤	موسم
٩	الكرسي	٤	موسم
٨	الكرسي	٤	موسم
٧	الكرسي	٤	موسم
٦	الكرسي	٤	موسم
٥	الكرسي	٤	موسم
٤	الكرسي	٤	موسم
٣	الكرسي	٤	موسم
٢	الكرسي	٤	موسم
١	الكرسي	٤	موسم

ملفوظات

١٧٧٠٧١ ٢٥	١٧٧٤٠ ٢٥	١٧٧٤٠ ٢٥
رجل المتفجرات	الف - الجزء الرابع	مقالى حسنات البحر
MASTER PLASTER		
٨.٣٠ - ٦.٣٠ - ٣.٣٠ مساء ١٠.٣٠	٨.٣٠ - ٦.٣٠ - ٣.٣٠ مساء ١٠.٣٠	٨.٣٠ - ٦.٣٠ - ٣.٣٠ مساء ١٠.٣٠

الزاي الديني

سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم يشترح صدره للإسلام

القول الحق

يقول الله تعالى في سورة الانعام الآية ١٢٢ - وكذلك جعلنا في كل قرية اكبر مجرمينهم ليمكروا فيها وما يكفون الا بانفسهم وما يشعرون * وإذا جاءتهم آية قلوا لنؤمن حتى نؤتي مثل ما أوتي رسل الله الله اعلم حيث يجعل رسالته سيصيب الذين اجرموا صغار عند الله وعذاب شديد بما كانوا يمكرون * فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد في السماء كذلك يجعل الله الرجس على الذين لا يؤمنون * وهذا صراط ربك مستقيما قد فصلنا الآيات لقوم يذكرون * لهم دار السلام عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون *

عن علي رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "قل اللهم اهتدي، وسدني". وفي رواية: "اللهم اني اسألك الهدى والسداد". وعن انس رضي الله عنه قال: كان رسول الله ﷺ يقول: "اللهم اني اعوذ بك من العجز والكسل، والجبن والهوى، والذل، واعوذ بك من عذاب القبر، واعوذ بك من فتنة الحيا والمات" وفي رواية: "وضلع الدين وقبلة الرجال". وعن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه قال لرسول الله ﷺ: علمني دعاء ادعو به في صلاتي، قال: "قل اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا، ولا يغفر الذنوب الا انت، فاغفر لي مغفرة من عندك، وارحمني، انك انت الغفور الرحيم".

أصوات الحديث

للدكتور: يوسف القرضاوي

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة تزد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والفكرية، نشر منه تباعا بعضا منها:

ما حكم تارك الصلاة؟

وقال الامام احمد - في اشهر الروايات عنه - : هذا التارك للصلاة كافر مارق من الدين، وليس له عقوبة الا القتل فيجب ان يطلب منه التوبة الى الله والرجوع الى الاسلام بإداء الصلاة فإن اجاب فيها والا ضربت عنقه. والواقع ان ظواهر النصوص من الكتب والسنة تؤيد هذا المذهب الذي قلل به امام السنة احمد بن حنبل، واسحاق بن راهويه وغيرهما. فالقرآن يجعل ترك الصلاة من خصائص الكفار، وإذا قيل لهم اركعوا لا يركعون، وقال في وصفهم يوم القيامة: يوم يكشف عن ساق ويدعون الى السجود فلا يستجيبون، خاشعة ابصارهم ترهقهم ذلة كما كانوا يدعون الى السجود وهم ساجدون. ولا يستحق عصمة الدم واخوة المسلمين في نظر القرآن الا من تب من الشرك واقام الصلاة، واتى الزكاة، قال تعالى في شأن المشركين المقتلين: **فإن تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم** وقال بعد ذلك: **فإن تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم** في الدين.

ويحدثنا القرآن عن صورة من صور الاخرة، حيث الكفرة المحرمن في نار سقر، والمؤمنون من اصحاب اليمين يسألونهم: **فما سلككم من سقر؟** اي ما الذي ادخلكم هذه النار؟

وقالوا لم نك من المسلمين ولم نك نطعم المسكين، وكنا نخوف مع الخاشعين وكنا نكذب بيوم الدين، فكان اول مظهر من مظاهر كفرهم وأجرامهم انهم لم يكونوا من المسلمين، وإذا رجعنا الى السنة وجدنا الاحاديث التي تؤكد كفر تارك الصلاة. فعن جابر ان النبي ﷺ قال: **بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة**، رواه مسلم وعن بريدة ان النبي ﷺ قال: **العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر**، ورواه الخمسة وصححه النسائي والحاظ العراقي. وجاء عن معاذ بن جبل ان النبي ﷺ قال له: **لا تترك الصلاة متعمدا** فإن ترك الصلاة متعمدا فقد برئت منه ذمة الله، رواه الطبراني في الاوسط باسناد، قال المنذري لا يأس به في المتابعات.

وعن عبدالله بن عمر عن النبي ﷺ انه ذكر الصلاة يوما فقال: **من حافظ عليها كانت له نوراً وبرهاناً ونجاة يوم القيامة، ومن لم يحافظ عليها لم تكن له نوراً وبرهاناً ولا نجاة** وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وهامان وابي بن خلف، رواه احمد قال الهيثمي: **ورجاءه ثقات**. يقول ابن القيم رحمه الله: **من شغله عن الصلاة ملكه حشر مع فرعون، ومن شغله عنها ماله حشر مع قارون، ومن شغله عن الصلاة جاهد حشر مع هامان، ومن شغله عنها تجارته حشر مع ابي بن خلف**.

فإذا كان من لم يحافظ على الصلاة يجشر مع هؤلاء الكفرة العتاة - وهم اشد اهل النار عذاباً لما بالكف من تركها كذا وعاش عمر له لم يركع شربة ولا سجد سجدة - وقال ﷺ: **من ترك صلاة العشرة حبط عمله**، فإذا كان ترك صلاة واحدة يحبط العمل فكيف بمن ترك الصلوات كلها؟

وروى ابو هريرة ان النبي ﷺ هم ان يحرق على قوم يبيعونهم لانهم يخلفون عن الجماعات فكيف بمن لا يصلي أصلاً؟

واخير القرآن عن المنافقين انهم اذا قالوا الى الصلاة قاموا كسلاً، فكيف بمن لا يتبعض الى الصلاة ابداً، لا يتبسط ولا كسلاً؟

هذه هي نصوص القرآن والسنة في شأن ترك الصلاة، ولهذا لم يخالف احد من الصحابة في تكفير من تركها متعمداً واعتباره خارجاً من دين الاسلام.

روى الترمذي - وصححه - عن عبدالله بن شقيق رضي الله عنه قال:

كان اصحاب رسول الله ﷺ لا يرون شيئاً من الاعمال تركه كفر غير الصلاة، وعبرة الراوي تشترط ان الصلوة وهي الله عنهم كانوا متفقين على هذا الرأي، ولهذا لم ينسبه الى واحد معين منهم.

وهذا ما رواه اهل العلم واصحاب الآثار عن الصحابة والتابعين وفقهاء الحديث.

فعن علي كرم الله وجهه قال: **من لم يصل غير كافر** وعن ابن عباس: **من ترك الصلاة فقد كفر** وعن ابن مسعود: **من ترك الصلاة فلا دين له** وعن جابر بن عبدالله: **من لم يصل فهو كافر** وعن ابي الدرداء: **لا ايمان لمن لا صلاة له ولا صلاة لمن لا وضوء له**.

وقال محمد بن نصر المروزي في كتبه عن الصلاة: **سعت اسحاق - يعني ابن راهويه يقول: صبح عن النبي ﷺ ان تارك الصلاة كافر، وكذلك كان رأي اهل الدين من اهل النبي ﷺ ان تارك الصلاة عدداً من غير غير حتى يذهب وقتها - كافر**.

وعن ايوب السخيتي قال: **ترك الصلاة كفر لا يختلف فيه**.

قد لا نقول: بالرفاء ولا الرفاه

عليهم) قد ورد الصريح مجموعاً ويجوز الجمع لأحد اعتبارين - منه الأول: انه موجه لغير عريس واحدة وعريس واحد.. والثاني: انه يجوز جمع المثنى للتذكير، فقد قال الله تعالى: "فقد صفت قلوبكم" (سورة التحريم/ ٤) فجمع القلوب وهي مثنى يدل على التثنية ان الضمير متصل بهما (كما) مثنى، وقد ذكر القلوب (جمعاً) لأنها كانت مثنى متبوعاً بالحركة التي قامت بها زوجتان من زوجات الرسول الكريم، تقصدان التذكير على نفسه الكريمة الطاهرة.

إذن - الخير في اتباع السنة، في كل شيء، أو اتباع نهجها فيما يجوز ان يتوقع عليها دون ان يخرج عن معناها ومعناها، ثم ليس لأحد ان يسبق على التاب فيما تجوز التوسعة والبدائل فيه.

د. عودة الله منيع القيسي

والبين) مع جوازها، اذا اريد بها الدعاء، لان معناها يختلف بعض اختلاف عن معنى عبارات الرسول الكريم.. فالرفاء (اجتماع الشمل) قد لا يكون على خير ويركة (والخير والبركة مما جهر دعاء الرسول الكريم)، والبينون.. في الاسلام ليس لهم تقدم - في مجال الانتاج - على البنات، فالدعاء، في الاسلام، لا يكون بالبينين وحدهم وانما والبينين والبنات، ومع ذلك فالبنات والبنات قد يكونن فتنة ان لم يلدوا على البركة والخير ثم مع ان البنين قد تتضمن البنات على التخليط، غير ان نية الجاهل الذي ابتدوا هذا الدعاء.. كانت تفسر الفظة على البنين حقاً دون البنات، لان البنين كانت عينا على الجاهل الذي كان يعد الصبي للفرز، وصد الفز، وكان يخشى على البنات من السبي ويجب العار.. ولهذا.. فعبارة الرسول الكريم وامثالها مقبولة على عبارة "الرفاء والبينين" مع جوازها في نية الدعاء. ولا حظ - رأياً - ان الحديث السابق (اللهم بارك لهم، وبارك

تستعمل ايا من العبارتين او ما في معناها، اذا اردنا الدعاء للعروسين، ولكن يفضلها ان تقول عبارة من العبارات الاسلامية التي قالها الرسول (صلى الله عليه وسلم) او ما في معناها.. مثل (بارك الله لك، وبارك عليك، وجمع بينكما في خير) او "بارك الله لهم وبارك لك فيها"، او ما شابه ذلك (الشوكاني/ نيل الاوطار ج ٦/ ١٤٨).

ويلاحظ - اولاً - ان هذه العبارات متقاربة المعنى تأتي بمعنى الدعاء بالبركة والخير. ويلاحظ - ثانياً - انه يمكن الدعاء بخيرها، يعني ان اختلافها في حدود الدعاء بالبركة والخير، والبركة لم يصر على عبارة بعينها، وانما كان يقصد الدعاء بالبركة والخير، بأي الفاظ مناسبة جاءت، سواء اكانت مما ورد على لسانه الطاهر او مما يزيد على لسان غيره من المسلمين. ويلاحظ - ثالثاً - انه يحسن الابتعاد عن عبارة (الرفاء

في برنامج مذاع من التلفزيون الاردني "قال المتحدث: نقول بمناسبة زفاف العروسين: بالرفاء والبينين - بفتح الراء، ولا نقول: بالرفاء - بالهاء بدل الهمزة. ونقول: اولاً - الصواب - بالرفاء (نكسر الراء وليس بفتحها) هكذا وجدت في معجم (لسان العرب) اشهر المعاجم العربية. وثانياً - مع ان العرب قالوا: بالرفاء، اي بالوفاة واجتماع الشمل.. فانه (يجوز) ان نقول: بالرفاء - بالهاء - لان المعنى مقبول للدعاء للعروسين، فاذا قلنا للعروسين: بالرفاء، فنحن ندعو لهما بالوفاة واجتماع الشمل، واذا قلنا: بالرفاء، فنحن ندعو لهما بطيب العيش، وهذا جائز. وذلك جائز لان كلا منهما دعاء بخير للعروسين، ولان العبارة التي غلبت ما هو في مستواها، ان الجدل - هو سبب التشدد في اشياء كثيرة في الحياة، يمكن ان يحل غيراً محلها. وثالثاً - نقول: يجوز ان

تزال هكذا او تفرق بين محمد: فيقول بئلا: احد احد، قال: فلما رآه: قال: راس الكفر امية بن خلف، لانجوت ان نجا قال: قلت: اي بئلا، ايسيرى قال: لانجوت ان نجا. قال: قلت: اتسمع يا بن السوداء، قال: لانجوت ان نجا قال: ثم صرخ بأعلى صوته: يا انصار الله، لانجوت ان نجا. قال: فاحاطوا بنا حتى جعلونا في مثل المسكة وانا اذني عنه. قال: فاحلف رجل السيف، فحضر رجل ايفه فوقه، وصاح امية صيحة ما سمعت مثلاً قط قال: فقلت: انج بنفسك، ولا نجاء بك فوالله ما اغنى عنك شيئاً. قال: فهبروهما ياساقفهم، حتى فرغوا منهما. قال: فكان عبد الرحمن يقول: يرحم الله بلالا، ذهبت ادراعي وفجعتني ياسيرى.

السيرة العطرة

لوحات اسلامية جندي في سبيل الله

بقلم: يوسف الغزو

التاريخ الاسلامي لوحات رسمتها افعال الرجال، وهو سطور زاهية تشكل في الوانها ومدلولاتها ملامح اللوحة الرائعة. ونحتن نتجول في رياض التاريخ ايتها نختار.. ولكن لا بد من الاختيار.

وتطالعنا في قصة السابقين الى الاسلام اخبار خالد بن سعيد ابن العاص.. ولن نخرج من هذه اللوحة على قصة اسلامه التي تحدث فيها جبروت والده.. وانتقاله من حياة النعم والدلال الى حياة التشقش والهجرة والبعد عن الوطن في الفرج الثاني من افواج المهاجرين يدينهم الى الحبشة..

لوحة اليوم لوف من مواقفه الخالدة في الجهاد.. وصورة تتلطف بالزهر والترفع عن المناسبات.. صورة تتلطف بوجه ابي قبل حب ذوي القربى.. صورة تتلطف بالشجاعة والحكمة والرحمة والعزم..

تبدأ خطوط اللوحة حين يختاره ابو بكر ليكون احد قادة الجيوش الى بلاد الشام.. ثم يرى الخليفة بعد استشارة عمر بن عبد الله الراي.. فيبعد لواء الامارة لآخر غيره.. وما ان يبلغه الخبر حتى يقول غير غاضب او عاتب: **والله ما سرتنا ولايتكم ولا سامنا عزكم**.. والمقصود هنا انه لم يسمع الى الولاية.. ولا غضب من اجل ذهابها..

وتبلغ كلماته مسامح ابي بكر.. فيذهب الى داره مسرعاً ويشرح له اسباب القرار.. ويبين له ان ظروف الحرب والقيادة وبعد التشاور مع اولى الامر قد فرضت اتخاذ القرار.. فيكرر خالد قوله الذي يعني بانه ليس بغاضب ولا عاتب.. وهنا يخبره ابو بكر في تحديق الجيش الذي يرغب في ان يقود جندياً من جنوده.. هل يختار جيش ابن عمه عمرو بن العاص ام جيش شريح بن حسنة.. فيقول خالد وكأنه يضع الكلمات النهائية للوحة رائدة.. **ابن عمي احب الي في قرابتي.. وشريح احب الي في ديني.. فانا احب ان اغدو جندياً في كتية شريح.. وكه جهاد في سبيل الله**.

وقبل ان تتحرك الكتية المؤتمة.. يستدعي قائدها شريح لمقابلة الخليفة فيقول له:

"يا شريح.. انظر خالد بن سعيد، فاعرف له من الحق عليك، متملكاً كتحب ان يعرف من الحق لك لو كنت مكانه وكان مكانك.. انك يا شريح لتعرف مكانته في الاسلام.. وتعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي وهو وال.. ولقد كنت وليته من رايته غير ذلك.. وبني ان يكن ذلك خيراً في دنياه فما أعط احدنا بالامارة.. وقد خيرته في امره الاجتناب فاختار على ابن عمه.. فاذا نزل بك امر تحتاج فيه الى رأيي التي الناصح فليكن خالد بن سعيد ثالثاً فانك واجد عندهم نصحا وخيراً.. وابك واستبداد الرأي دونهم او اخفاء عنهم.."

... وهكذا تكتمل في التاريخ لوحة اسلامية خالده.. وضع الصديق بصماته عليها فتألفت.. لوحة صنعها خالد بن سعيد.. ودفع بها الى التاريخ خليفة رسول الله العادل.. لتظل في عتق الزمان ذرة خالد لا تبلى.. ويظل اسم صاحبها على صفحات التاريخ علماً بارزاً لا يخيب.. وتظل فعالة مشعلاً يضيء الزمان والمكان معاً..

رسائل القراء

بعث اليك الاخ سليمان احمد الحمدان من الشونة الشمالية يسأل اصمبح ان "الدلة" التي يتركها المتزوج من الذهب حرام. نجيب الاخ سليمان بما جاء في فقه السنة للسيد سابق حول هذا الموضوع.

ذهب الجمهور من العلماء الى حرمة التختم بالذهب للرجال دون النساء واستدلوا بالاحاديث الآتية:

● عن البراء بن عازب، رضي الله عنه، قال: امرنا رسول الله ﷺ بسبع ونهانا عن سبع:

أمرنا باتباع الجاهل، وعبادة المرضى، واجابة الداعي، ونشر الظلم، وارباق القسم او القسم، وبرد السلال، وفي رواية: وافشاء السلام، وتشميمت العاطس.

● ونهانا عن انية الفضة وخاتم الذهب والحريز والدياج والقبي والاستبرق والثنية الحمراء.

● وعن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما ان النبي ﷺ اتخذ خاتماً من ذهب او فضة وجعل فيه مما يلي كفه ونقش فيه "محمد رسول الله" فأتخذ الناس مثله، فلما رآهم قد اتخذوها رمى به وقال: لا ليسه ابدأ، ثم اتخذ خاتماً من فضة، فأتخذ الناس خواتيم الفضة.

قال ابن عمر: فليس الخاتم بعد النبي ﷺ ابوبكر، ثم عمر، ثم عثمان حتى وقع من عثمان في بئر اريس.

● ورأى رسول الله ﷺ خاتماً من ذهب في يد رجل فزعه وطرحه وقال: بعد احكم الى جمره من نار فطرحتها في يده.

فقبل الرجل بعدما ذهب رسول الله ﷺ: "خذ خاتمك انتفع به". قال: لا والله، لا اخذه وقد طرحه رسول الله ﷺ.

● وعن ابي موسى ان النبي ﷺ قال:

"إن الذي يشرب في انية الفضة إنما يجرجر في بطنه نار

١

من ذهب". قال الترمذي: روي عن غير واحد من اهل العلم انهم شذوا استنابهم بالذهب. وروى النسائي، قال معاوية بن وهب عن المهاجرين الى الانصار: اتعلمون ان النبي ﷺ نهى عن ليس الحريز؟ قالوا: اللهم نعم. قال: ونهى عن ليس الذهب الا مقطعاً؟ قالوا: اللهم نعم.

تقريبه النساء بالرجل: أراد الاسلام ان تكون طبيعة المرأة متميزة، وان يكون مظهرها صورة صالحة لهذه الطبيعة.

كما أراد ذلك للرجل، انهي كلا منهما ان يتقبح بالآخر، ورحم عليه ذلك، وسواء اكان التقبيح في لباس ام الكلام ام الحركة ام غير ذلك.

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال:

"لعم رسول الله ﷺ المختين من الرجال والمترجلات من النساء". وفي رواية: **لعم رسول الله ﷺ المختين من الرجال والنساء بالذهب**.

● الحديث ابن عمر، قول رسول الله ﷺ: **من ليس ثوب شهرة في الدنيا ليسه الله ثوب مثله يوم القيامة**.

● وعنه ايضا قال: قال رسول الله ﷺ: **لا ينظر الله الى من جرشه خيلاً**.

● وعن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال: قال رسول الله ﷺ: **كل واشرب وليس يتصدق في غير سرف ولا مخيلة**.

جهنم". وفي رواية مسلم: "ان الذي يأكل او يشرب في اناه الذهب او الفضة".

ويرى بعض الفقهاء الكرامة دون التحريم وقالوا: إن الاحاديث التي وردت في هذا لغير الترمذي.

ورد ذلك بالبعد عليه في حديث لم سلمة المذكور. والحق جماعة من الفقهاء انواع الاستعمال الاخرى كالنظير والتكحل من اواني الذهب والفضة والاكمل والشرب، ولم يسل ذلك المحققون.

وفي حديث احمد وابي داود: **"عليكم بالفضة فالعيا بها لعيان"**، ما يؤكد ما ذهب اليه المحققون، وفي فتح العلم: للحق عدم تحريم غير الاكل والشرب، ودعوى الاجماع غير صحيحة.

وهذا من شوم توبيل اللفظ التوبيخي، فغيره، لانه ورد بتحريم الاكل والشرب فعملوا عنه اي الاستعمال وجعلوا العبارة التورية وجعلوا لفظ عام من تلقاء انفسهم، انتهى.

● وجهير الفقهاء على منع اتخاذ الاواني منها بدون استعمال، ويخصم فيه طائفة.

الآتية من غير الذهب والفضة: اما اتخاذ الاواني من الجواهر النفيسة ولين كانت اعل قيمة من الذهب والفضة فيجوز لان الاصل في الاشياء الحل. ولم يرد دليل يدل على التحريم.

جواز اتخاذ السن والاتف من الذهب: يجوز - للشخص ان يتخذ سناً من الذهب وانما منه اذا احتاج الى شيء من ذلك، روى الترمذي عن عرقبة بن اسعد قال:

"اصيب انقي يوم الكلاب فاتخذت اتفا من ورق فأتيتني فامرني النبي ﷺ ان اتخذ اتفا

الرأي

الثقافة

الشاعر ميشال طراد... لاحدى المجالات الثقافية: ربما كانت آخر الرود في حياتي!!

بيروت، من زهير ملحد
تدبعت بعض الوقت كي اذهب الى "جارية الوادي" زحلة، حيث لها مع الصيف مقوس وموعد. ونشئت ان لا ادخل زحلة الا اذا كان الهدف الاكبر من تلك الزيارة، اللقاء بشاعرها، بل قدس الكلمة الشعبية ومهندسها الاكبر ميشال طراد. وزحلة بدون ابنها الذي وصف الطبيعة في عبارة من الشعر المدهش، تصبح مثل الجنة التي بلا اناس، فهي بالتالي لا تناس. وقد تعرفت على تلك المدينة من خلال الشاعر طراد، وقويت مودتي به وبمدينته بعد ان حققت ساعة كاملة عن حياته في برنامج "دفاتر الياوم" الذي انتجته "الشركة الاردنية للانتاج الاعلامي والتلفزيوني والسينمائي".

وزحلة التي انشدتها شوقي ايضا وشعرها اخرون وغناها عبد الوهاب في رثاء "يا جارية الوادي" تعود الى الحياة كما لو انها لم تدخل الحرب، لكنها لا تنسى ان الحرب ما زالت موجودة... ولذا، فهي تخاف، ويضع ذلك ليس من الصعب تجاهله... كل شيء فيها يحمل ضجيج الماضي... فلا تجديد في ارجائها بعدما تمكنت الطبيعة الخلابة ان تكون التجديد الذي لا تخبر بقاتلته.

ولهذا، يختبئ ميشال طراد في هذه التفاصيل ليخرج منها وجه معمر شجي يبتس في الطبيعة الزحلاوية الخلابة صورة الانسان والانسانية، لانه يعرف قبل غيره كم للحضور الانساني في الطبيعة من قوة وحياة.

ضجيج ان رموزه ومفاتيحه الشعرية مستمدة من تفاصيل الطبيعة واسماء موجوداتها، لكن الامم في رايه، صورة الانسان الحاضرة التي يجب ان لا تغيب، حيث يراها اذا ما غابت حالة موت او دعوة للانتحار في لحظة.

ميشال طراد بسيط يقدر البساطة، لكنه يحياها كعقلاء، يعيش... بكل... يتحدث... يناقش... يحب... بيت كلامه، يفعل كل ذلك متحركا في مساحة من العنق المجنونة بالطبيعة وحسب الانسان.

يقول: انا لست اجتماعيا، لكنني احب الانسان. لا اؤرم مع ان الناس تاتي بيوميا لتسلم او تسال. خلقت في "دفاتر الياوم" تركت في نفسه، كما قال، امانا للزمن القادم بعدما اطمأن الى بقاءه حيا مهما تالت الاعوام والسنوات.

لا شيء يخفي في عيني ميشال طراد، فهي مليئة بمناسي الزمن وبالمناخ التي عاشها واولها البحث عن ريف مجبول بعرق الجبين... ليس هو القائل:

"انت وانا
عم يسألونا كيف
نضل شويخلانا فتني
ما يبتلي مرأت هنا ريف
ومن عيني من الجنة"

ميشال طراد لا تستطيع ان تسال عما يكتب، او عما سيكتب... فهو حاضر دوما في ما يود قوله، وحاضر ايضا في كتابة انسانيته ونبضاته اليومية والخطوة... لكنه لا يظن ايدا الا سلاحه الوحيد وهو الانسان الاحب الى قلبه وروحه.

قال في "دفاتر الياوم" الى احدى المجالات الثقافية العربية... منذ اسبوع وانا اكتب وبالعامة ارد انا عم نفس عبارة من الكلمات... عم قول شيء ما حزن قاله... ثم وقف قليلا حاملا في صوته بعض الحزن الشفاف: "يعتقد انو هيدا الحديث يمكن يكون الاخير في حياتي... ومشاشن هيك عم اسكب عصارة مفاهيمي وافكاري فيه".

اعتقد ان الامر لم يكن يحتاج لاي تعليق مني، فهو لا يريد ايدا ان يقال له ما يقوله الغامة من تطبيب الخواطر في اللحظات الجريحة او المقلقة. ميشال تخطى ما اعتاد الناس ان تردده او اللجوء اليه لمشاركة الاخر، ولو وجدنا... فميشال يعتبر نفسه منتصرا دائما بعدما فهم لعبة الحياة ورفضها في قبائله، فخلدت وخلص هو ايضا.

اخذني الى شرفته... حدثني عن "الايام الناس" وبعضها معه... وقال: انا مثل المسيح بين اليهود... انا لا اترفع عن الناس، لكن الكثير من ضميراتهم تضيقني... ويكني في بعضها. ميشال طراد، اكمل فوق شرفته كل هذا الدفق من احساسه بغربة في هذه الحياة... "ولولا الشعر لكانت لا اعرف ما هو عصيري".

الوقت ممتع معه... وانيه القليل هو يرضع من تمرده الداخلي الذي اصطلح كثيرا ببعض تفاصيل الواقع... وقد حاول ان لا يسقط رقاوم، فكان لكلمته تلك القوة المبررة، والشاعرية المبرجة بالحاجة الى عيش الحياة كما هي... وربما بالتاريخي معها، طاما اننا جئنا اليها.

ميشال طراد يبقى جديدا مثل مدينته كلما زرت... انه على الرغم من سنه المتقدمة، كما يقول، لم يدخل وربما لم يدخل في نفس العتق وتفتني ان يموت وكأنه مولود لوتو. مضاف كبير... لا يترك الا بصعوبة وبعد الحاح. سخي وولي ينطق عليه قول المتنبّي:

والنفس اخلاق تدل على الفتى
اكان سخيا ما اتى ام تساخيا
وهذا هو الزين الاقوى في حياته.

اعضان قلمي

واحد السيدني الشمس طرف رداثي
باجام الجنوب اوجه بوصلي
ما انا اعني نخلة حزني
ثم اعن للقرء انتماني

صباحات مبكرة.. لنهار مختلف

للشاعر: محمد مقدادي

عدم "١"

بين اغصانة عين... واخرى...
تموج المدينة،
وتخلم،
جليبها الضيقا.
فينقلت الموت،
من شرفة هابطه.
وفي شارع...
جائتي... حميم.
تعدم اليافطة.
ويكون السديم.

عدم "٢"

شيئا... فشيئا
تقر العصافير... عشها
وتنطلق الصليقة... قائلته.
وينفطر القدر،
عن صدر احل النساء.
وشيئا،
فشيئا،
تضيق على الارض جدرانها
ويجثو عليها،
جنود السماء.
ويقفون،
فوق رمال البلاد.
وتكون ثمود التي لا تعاد.
وشيئا...
فشيئا،
تخور الجياد.
ويعم السدى،
ويعم الرمد.

مفترق:

ولا يلتقي...
مدن خائفة...
وسياط...
واحدية...
وعيون.
في ضفاف القرى
يلتقي المتعبون...
ولا يلتقيون.
دائما...

كلما التقيا،
هناك،
على مدخل الجامعة.
تطاطي...
جيبها الناصعة.
وتسأله،
اين يقضي المساء.
فترد،
منقصفا... حيث جاء
ويحبس،
قطعته الجائفة.

غربة:

في ضفاف القرى
يجلس المتعبون.
ينوبون،
في قامة الارصفة.

ثم ينفلتون.
دون أن يلتقي...
أحد...
هكذا يرحلون.
كما ترحل السحب النازفة.
هكذا يلعبون.
أصابعهم... في سكون.

مدن خائفة:

وسياط...
واحدية...
وعيون.
في ضفاف القرى
يلتقي المتعبون...
ولا يلتقيون.

الصقر:
خضرة القلب،
غير قابلة لليباس.
ولا تاكل النار،
غير الحطب،
فالواسم،
تأتي... وتذهب...
والطيور،
تشرق حينا
وحينا... تغرب،
لكته الصقر،
يبني لاطفاله عشم

غربة:

في ضفاف القرى
يجلس المتعبون.
ينوبون،
في قامة الارصفة.

ثم ينفلتون.
دون أن يلتقي...
أحد...
هكذا يرحلون.
كما ترحل السحب النازفة.
هكذا يلعبون.
أصابعهم... في سكون.

مدن خائفة:

وسياط...
واحدية...
وعيون.
في ضفاف القرى
يلتقي المتعبون...
ولا يلتقيون.

شعراء الجنوب اللبناني - ٣ -

الجنوب بين شاعرية النص وشاعرية الواقع: الدم حبر الجسد والارض صفحته البيضاء

موجودة في جنوبها، بينما يمثل الشمال، عقل الكرة وذهنها البارد؟

قد يدخل هذا الكلام، في باب الشعر ولكن ما نراه امانا، من نماذج وحالات، يجعلنا نأخذ على محمل الجد، الى حد بعيد، والا فكيف يمكن لنا، ان نقرر حساسية الجنوبيين، تجاه الموت، ورغبتهم الدائمة، في اعادة تمثيله، خلال عشرة ايام، من كل سنة على الأقل، تصورا جماعة بشرية، يربو عددها على الملايين، تستعيد خلال ايام عشرة، سيرة شهداء غابرين، قضا قبل اكثر من الف وثلاثمائة عام، بنفس الحرارة والزخم والانفعال، كما لو ان دمهم ما يزال طازجا على التراب.

لقد سبق لصحفي اجني، زار مدينة النبطية، حيث تجري احتفالات عاشوراء كل عام، ان وصف ما يجري، امام نظريه، بأنه نوع من تعاونيات الكفاء، التي يشارك في صنعها، الرجال والنساء والشيوخ والاطفال واحيانا يخلط للمشاهد، بان ما يراه، هو حالة من احوال الطبيعة، وفصل من فصولها الغربية، التي تستعصي على الفهم، وكما يقذف المصارح الاسباني، بجسده، امام قرني الثور الهائج، يعمد "المنذورون" الجنوبيون، الى جسد رؤسهم الطليقة، بالسيوف والخناجر في محاولة لفهم الجسد، والوصول به الى حافة الغياب.

انهم يحاولون فتح ثغرة في الجسد الاسن، لكي يخرج من مستنقع الزناية والفساد، باتجاه الشفرة الحادة للشمس المتفتحة، كأنهم يحفرين تراب اجسادهم، متقين من كسرة الضوء الخفية في الاعماق، "يا ليتنا كنا معكم" هي العبارة التي يتلوها المقريء الحسيني، ويبددها من بعده آلاف الجنوبيين، الباحثين عن الطهارة المعنوية بالامل والملم، ورغم ان هذه العبارة وبغيرها، تحولت مع الزمن الى طقس لغوي، فقد الكثير من وجهه الا انها تحولت عبر الواجهة الاخيرة، مع الغزو الصهيوني، الى خلجان وسكاكين وحجارة، سدها الفلاحون البسطاء الى صدور الجنود الاسرائيليين، والياتهم الزاحفة، لقد امكن للجنوبيين، ان يجدوا صورة الاستشهاد المائل ايدا امام اعينهم، ويوطئوا للواقعة القديمة، بعدما الماصر ان الشعر هو في قلب المشهد الجنوبي الذي قدمه بلال فحس وسناء محبدي ونزيه القريسي وسواهم، لكن هؤلاء استطاعوا الانتقال من شاعرية النص الى شاعرية الواقع، اصبح الدم حبر الجسد والارض صفحته البيضاء.

لكن شاعرية الواقع الجنوبي لا تكمن في فعل الاستشهاد وحده بل هي موجودة ايضا في كل مظاهر الحياة تتعددها وتوهمها. وهذا التعدد توحدته التشابه الجماعية التي تجعل هؤلاء الناس يستجيبون بشكل متواشٍ لطقوس الفرح او الحزن، الجوع او العطش، الماتم او الاعراس. ففي موسم قطاف التين تخرج آلاف الصيادين الجنوبيين من بيوت الطين واكواخ الفقر ليفرطن باناملهم اوراق التين الخضراء، في الرابطة-صباحا تحتفي الاقامات النخيلة على شتلات التين امرة وتؤدي رقصة الرجوع والفرح المتلازمان. وفي الاعراس تهب آلاف الرجال مجمعة باتجاه الارض وكانها تملن رفضها للموت واصرارها على البقاء رغم القواجم والالام.

كما لعب الدين، بمعناه الديني والسياسي، دورا كبيرا في الحفاظ على اللغة الام وتواصلها وخاصة لدى العائلات الجنوبية العريقة. فهذه العائلات وحدها كانت قادرة بفعل امكاناتها المادية كسالة للارض ان ترسل ابناها الى النجف الاشرف في العراق من اجل التحصيل الديني والثقافي. وعلى هامش العلوم الدينية كان هؤلاء الابناء يدرسون اللغة ويعلمون على اتقانها اضافة الى دراسة الشعر وامتلاك ناصيته. وهكذا استطاعت هذه عائلات ان تعطي للجنوب اكثر شعرا وافضلهم. وبعد انهيار زرا في الجنوب فقدت هذه العائلات امتيازاتها المادية والاقتصاد، ولكنها حافظت على امتياز معنوي كبير اعني به: الشعر.

ويافا، اسواقا ومراكز عمل لهم، طيلة مئات السنين، وقيل ان ينضموا الى دولة لبنان الكبير، وعاصمته بيروت، كما انهم يمكنون مع الفلسطينيين، تراثا شعبيا وفولكلورا مشتركا، سواء في العادات والتقاليد، او في الاغاني والالوان القصص الشعبية وسوى ذلك، ثم جاءت ظروف المواجهة المشتركة، مع العدو الاسرائيلي، لتكمل حلقة التواصل السياسي والروحي، بين الشعبين.

٢ - "بؤرة المغرب العربي: واعني بها على وجه التحديد، التجارب الجديدة والمقلقة للشعراء التونسيين، الذين يعملون على خلق نص شعري متميز، يفتن الكثير من العناصر الدرامية، والحكمة الفنية المحكمة، ويحذو الى مسرحية الشعر، والاستنادة من الطاقات الصوتية المتعددة للمغربية العربية، ولا بد من الاشارة ايضا، الى تجربة الشعراء المغاربة، الذين يعملون بك على النص في نثر اللغة الام بعدما اصابها البرود الزمن بفعل الغزو الثقافي الغربي والفرنسي بشكل خاص، واذا كان هذا الغزو قد اخذ ملامح سلبية في الماضي، وشكل تهديدا للروح القومية العربية، فلقد استطاع المثقفون المغاربة، ان يغذوا به تجاربهم الادبائية، بعد ان استعادوا علاقتهم باللغة الام، واذا كان بعض المفكرين، قد اعتبروا ان المغرب، يمثل عقل العربية، والشرق قلبها، فان الكثير من النقاد والاشعراء المغاربة، يثبتون اليوم ان نصيبهم من الدفء والحرارة والتوهم، ليس اقل من نصيب زملائهم المشارقة.

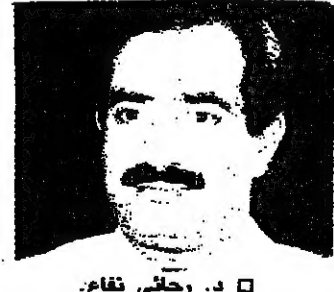
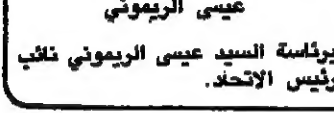
ان هذا التقسيم التقريبي، الذي قدمته، لا يمس بحال من الاحوال، القيمة الادبائية والساحات الثقافية العربية الاخرى، واذا لم تحدث عن الشعر، في كل من سوريا ومصر والعراق، وغيرها، فلان هذه الساحات، اخذت نصيبها الوافر من النقد، واتبع لها غير عتق، بل قرون من الزمن، ان تجد من يتابعها، ويؤرخ لها، منذ عصر الخلافة وحتى اليوم، اردت ان اشير فقط الى مناطق الظل، التي تحاول في هذه الحقبة الزمنية، ان تحفظ نصيبها من الشمس والضمير، مستقيمين من المخزون الروحي والوجداني، الكامن في اعماقها، هذا المخزون نفسه، هو الذي مثل السوران، وهو رويد في الجسد الاسباني، متجليا بابه صخرة، في اعمال الطيب صالح المدهشة.

بعد هذه الجولة السريعة، يمكن لنا ان نضع تجربة شعراء الجنوب اللبناني، في تصايفها الحقيقي، بخارج البعد السياسي الظاهري، الذي حاول البعض استغلاله، على هذه التجربة، كما فعلوا سابقا مع تجربة شعراء المقاومة الفلسطينية. ولكي نفهم شعر الجنوب على حقيقته، ينبغي ان نجد الملامح الاجتماعية والسيكولوجية التي تتميز بها هذه الرقعة الصغيرة من الارض، التي تقوم فوقها اليوم ظاهرة متقدمة، من ظواهر العمود الفقري، اعني بها: المقاومة الوطنية اللبنانية، والمترافة مع بروز جبل من الشعراء، يملك حساسية عالية، في علاقته بالارض، وكنائنها المستترة.

يقول الشاعر الاسباني غارسيا لوركا، في مقالة له، ان هناك روحا مبدعيا يكمن في قرارة كل شعب، وان الشاعر العظيم، هو الذي يستطيع الوقوف على حقيقة ذلك الروح، واظهاره متجليا، في اللغة والفن، ذلك الروح الذي ظهر في اسبانيا، على شكل غلبان محموم، يتدفق في الشرايين، ويغذي الحياة الى ذراها القصوى، وهذا الاخير، وهو رويد في الجسد الاسباني، المواجهة لقربي الثور، المستعدين لاختراقه، ابلىغ تعبيرا عن حيوية اسبانيا، وبسالة ابناها.

ولا اجد في هذا المجال، ما يعبر عن الروح الجنوبية، في اندفاعها باتجاه الموت - الحياة، اكثر من هذا الوصف، رغم ما بين الجنوب الاسباني والجنوب اللبناني، من مسافة شاسعة، ولست ادري هل هو من باب المسقة، فقط ان يكون كل جنوب في الارض، خزانا لذهابات وجراح لا تحصى، اتكون روح الارض.

سكننا من الازل



قصائد الغياى

حبيب الزبودي

ساقیہ فاقدتی

نشوه وتجيته واستعماله ثم
يعدد فضائله، ويتناقص بعض
الأمور المتعلقة به من مثل أن
يحتفظ بالماء؟ وما الذي يشقه
البدر؟ كما شق خالد بن الوليد -
الحصول على الماء المخزون. ولعل
القارئ يسأل ما هو هذا الشيء؟
جوابي بسيط. أقرأ الكتاب
تعرف فلهذا الأمر والركن الثالث
(ص ١٩٢ - ٢٠٥) وعلى ما أبيت
البدرى أي خيمته من أهمية
ونسبها من دقة، فانها لا تتال
سوى هذه المقامة القليلة -

سنة ١٩٤٩ انضمت الى هيئة التدريس في الجامعة الاميريكية في بيروت (دائرة التاريخ)، وكان بين زملائنا الكبار (في دائرة اللغة العربية وادابها) الدكتور جبرائيل جبور.

ويعد بدء العمل في خريف تلك السنة بدأت اجتماعاتنا الطمعية، وجو احدها عرفت أن الدكتور جبور معني بوضع كتاب عن البدو.

كان ذلك قبل نحو أربعين سنة،
ولكنني عرفت بعد ذلك ان
صديقنا الدكتور جبور قد مرت
عليه سنوات قبل ذلك وهو وضع
المادة اللازمة للكتاب. وقد جمع
المؤلف خلال هذه السنوات عددا
من الكتب، لكنه لم يش البتة.
هذا وأشرف على تحرير
الكتاب الدكتور سهيل جبور.

وأخيرا صدر الكتاب.
يقول المؤلف عن صلته
بالموضوع انها دامت ستين سنة
(ص ٧). فهو من بيئة قروية يقول
عنها "بعيش اهلها بالآجر على
الزراعة. وكانت القرية التي
ولدت ونشأت فيها ملاصقة
للبادية، تقع على حدودها، فكان
منظر البدو ويسمىهم اهل
القرية "العرب" ماله في ليد.

أراهم وهم يتردّدون الى القرية،
ويشترون حوائجهم منها،
ويبيعون فيها بعض ما يملكون
من ابل وغنم وسمن ووبر
وصوف. وكنا معشر الصبية
نتهاشم فيما بيننا ان هؤلاء
"العرب" الذوّاع في القرية هم
اغلب الناس قلوبا، واشدهم
ميلاً للنهب والقتل". (ص ١١).

ويعد أن يذكر تجارب مروت به وهو ضحي، يعود إلى القول وهكذا فقد نشأت وأنا أخاف البدو واكره البادية واغضض أهلها" (ص ١٢) قرية الدكتور منصور دوي "القرينين" التي تقع في منتصف الطريق بين تقريبا - بين دمشق ودمشق، وكانت، شأن كل القرى على ضفاف البادية - عرضة لـ بعض الفصول الهجمات بعض القبائل الحامدية... فتمرس شيبانها على دلف الغزو ومحاربة البدو، واستطاعوا... الوتوق حلالا دون سيطرة البادية. فلم يجز أحد من غزاة البدو أن يدخل البادية ضحية لنهب شيبانها... بل بلغ ضغينة العرب "القرينين"

اعوذ بفطنة الادباء والشعراء

سعدني حقاً اهتمام الدكتور إبراهيم الخطيب بقصيدي (لا شيء الوطن) المنشورة بتاريخ ٢٢/٧/٨٨ في جريدة الرأي القراء سلبه بقاء الضوء عليها، وقد جعل عنوان كلمته المنشورة في جريدة (الصادرة بتاريخ ٨/٥/١٩٨٨) والتي نقدها بعد القصيدة يقول في عيوب القافية والوزن والنثرية) ويلاحظ القارئ ان تلمذ الخطيب الذي عني بعيوب القصيدة على وجه الخصوص

[illegible]

يعتمد على البيت الثالث الذي استوفق استاذنا ونناقش ملاحظاته حول هذا البيت الذي سبب له السقوط. يقول الناقد (العمل جاد على الاقل لزاماً لم يتم متعباً الى ان) لا يتفقون ان ملاحظته جاد سليم خطاء صارخة-اجابة (نعم) على تصويبه. فالتعبير اولا جاء عن عدم العيوب ان يقال،

من النظر عن الراي الذي تحمله اللغة المتخيلة: (الفعل جاد) عن
 لـب لا لزوم. وليس لزوماً. إلا أن الأخرن ان جعل (جاد) غير لازماً كما
 منعديا ليسواء تقدم الفعل على الفاعل أو تأخر عنه وقد اورد
 فيهم التوسط امثلة على ذلك منها:
 وجد الملقط القوم اي اوصياها. وجد الملقط القوم اي اعم ارضهم
 وقد تروم الاستدانة الخليل عرفة جاداً وواحد اي في حية
 من غير ان الفعل (جاد) يدخل على جاد واكثر ويجوز اي حية
 في ياتي عليها هذا الفعل سوى بيت الشعر الذي يحمله في جميته
 التسمية.

جاءك الخبيث اذا الوهم عند الاستدانة بتعدد المعاني
 يا زمان الوصل لعن المنسل
 فيخرج هذا الوهم عند الاستدانة بتعدد المعاني
 للمعزات الالفاظ وعدم الدورية بتعدد استعمالها. ومن ثم
 في محاكاة الاشياء المألوفة على السطح والوقوف عند هذا
 من حيث السطح والوقوف عند هذا من حيث السطح والوقوف عند هذا

سرم



هشام علي الشوابكة محمد ذيب عطوط تهاني عبدالسلام وسن كمال القاضي مصطفى وريما احمد ذيب روان جمال الطلوزي دارين سعيد الحيلري تالدين سعيد الحيلري سلطنة عبد اللطيف عطيات

مسابقة «الخير» للأطفـال

تنظمها المؤسسة الصحفية الأردنية والاتحاد العام للجمعيات الخيرية

خمسـة آلاف دينار قيمة جوائز المسابقة موزعة على ١٠٠ جائزة

■ عمل الخير هو الفكرة الأساسية للمسابقة ■ لجنة خاصة لفرز القصص والاشعار والرسومات والاقتراحات ■ حفل خاص لتكريم الفائزين وتوزيع الجوائز عليهم ■ يتم توزيع الجوائز في احدى صالات فندق عمرة كهدية من ادارة الفندق للفائزين في المسابقة ■ رعاية حفل التوزيع وتقديم الحلويات لـ ٥٠٠ شخص هدية مقدمة من مطاعم الحلاب والجنييني - شارع الجاردينز للفائزين في المسابقة ■ الجائزة الاولى والثانية تذكريتا سفر عمان - لندن - عمان - مقدمة من الخطوط الجوية البريطانية BRITISH AIRWAYS ■ اقامة معرض للرسومات الجيدة ونشر القصص والاشعار والاقتراحات الفائزة

١٠ - تسوق مجاني بقيمة خمسين دينارا مقدمة من محلات خلف جبل اللويدية دوار الخاويز هاتف ٦٢٥١٤٩.
١١ - مملكة خيالة ماركة سنجر مقدمة من محلات حنييف الزرقاء هاتف ٩/٨٩٦٢٨٣.
١٢ - مسجل مع راديو ماركة فيليبس مقدم من شركة درويش الخليبي واولاده الوحدات هاتف ٧٤٤٠٤٤.
١٣ - ساعة يد سبكي + ساعة حائط سبكي مقدمة من شركة العامر التجارية فرعي شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان هاتف ٦٢٥٧٨٠.
١٤ - آلة حاسبة كاسيو + طقم طناجر تيفال مقدمة من شركة العامر التجارية فرعي شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان هاتف ٦٢٥٧٨٠.
١٥ - شرف طاولة صيني + طاولة كي مقدمة من شركة العامر التجارية فرعي شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان هاتف ٦٢٥٧٨٠.
١٦ - مسجل هيدفون + ساعة حائط كوتونا مقدمة من شركة العامر التجارية فرعي شارع الملك فيصل ومجمع بنك الاسكان هاتف ٦٢٥٧٨٠.
١٧ - ترويل ثلاث طبقات مقدمة من شركة هيثم خوري واخوات/ مفروشات عماد العبدلي مقابل القيادة العامة هاتف ٦٦٢٢٣٨.

١٨ - خمس مجموعات بنطلونات جينز ومقصورات تي شيرت (كل مجموعة ٤ بنطلونات + ٢ تي شيرت) مقدمة من شركة بركات للتجارة العامة جبل عمان الدوار الاول هاتف ٦٤٣٠١١.
٢٢ - ٢٤ حسابا توفير بقيمة ٢٥ دينار لكل حساب مقدمة من بنك الاسكان عمان هاتف ٦٦٧١٢٦.
٢٥ - ٢٢ ثمانية حسابات توفير بقيمة ٢٥ دينار لكل حساب مقدمة من بنك البتراء فرع وادي صقرة هاتف ٦٦٧٢١١.
٢٢ - غسالة اطفال باسبينو مقدمة من الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية عمان هاتف ٦٤٤٤٦١.
٢٤ - طقم مقالي اميك مقدم من الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية عمان هاتف ٦٤٤٤٦١.
٢٥ - مجموعة قصص اطفال مقدمة من السيد طارق عثمان مجمع بنك الاسكان.
٢٦ - ٤٠ خمس مجموعات ملابس بقيمة عشرين دينار لكل مجموعة مقدمة من شركة الالبسة الاردنية عمان هاتف ٦٢٥١١٨.
٤١ - دراجة هوائية عدد ٢ مقدمة من شركة محمد صوير وشركاه التجارية وادي السير ص.ب ٢٢٩.
٤٤ - دراجة هوائية BMX عدد ٢ مقدمة من شركة محمد صوير وشركاه التجارية وادي السير ص.ب ٢٢٩.
٤٥ - ٤٦ - سكيتات BMX عدد ٢ مقدمة من شركة محمد صوير وشركاه التجارية وادي السير ص.ب ٢٢٩.
٤٧ - ٥٠ - ثلاث مجموعات بدلات رياضية وبدلات سباحة وتي شيرت كل مجموعة (٣ رياضة + ٢ سباحة + ٢ تي شيرت) مقدمة من شركة محمد صوير وشركاه التجارية وادي السير ص.ب ٢٢٩.
٥١ - ٥٤ - اطقم شراشف ولحافات ومناشف اسباني وبرايزيلي مقدمة من المعروض الاسباني للتجارة عمان شارع الامير محمد هاتف ٦٢٢٠٢٢.
٥٦ - ٦٠ - خمس مجموعات تنانير جينز (كل مجموعة اربعة تنانير) مقدمة من شركة رنا لصناعة الالبسة الجاهزة - دوار فراس هاتف ٦٤٦٧٩٢.
٦١ - ٦٥ - خمس مجموعات (كثيرات اطفال، راديوات، مكاتب مدرسية ففاتي رسم، آلات حاسبة، طائرات اطفال) مقدمة من مؤسسة ريفكو الشيمسياني مقابل مجمع النقابات.
٦٦ - ٦٧ - مجموعتان (كل مجموعة خمس علب حلويات فاخرة) مقدمة من مطاعم الحلاب والجنييني - شارع الجاردينز هاتف ٦٨٨٨١١.
٦٨ - ٦٩ - مجموعتان (كل مجموعة تتضمن الوان، عطوف، بودرة اطفال وشامبو اطفال) مقدمة من وكالة ابو شرقا التجارية عمان هاتف ٨١٧١٢٢.
٧٠ - ساعة ستيتن مقدمة من شركة ابناء نصح الكيالي شارع الشايسوغ هاتف ٦٢٥٦١١.
٧١ - طقم حبر باركر مقدم من مكتبة الجامعة دوار الحاويز.
٧٢ - طقم طناجر مقدم من محلات الزنابري العبدلي شارع الامير محمد.

٧٢ - ٨٢ - عشر جوائز ترضية كل جائزة (خمس مجموعات قصص اطفال) مقدمة من مؤسسة بلسم للتجارة والتسويق - مركز التصميم عمان هاتف ٦٢٧١١٧.
٨٢ - ٩٢ - عشر جوائز ترضية (كل جائزة عبارة عن ساعة رقمية) مقدمة من مركز الكمبيوتر الاردني عمان الشيمسياني هاتف ٦٧٩٢٦٦.
٩٢ - ٩٤ - ساعتا يد كوارتز ماركة سبكي مقدمة من معرض اسامة للساعات عمان - شارع الرضا - وسط البلد.

كوبون مسابقة الخير

الاسم:
العمر:
الفرقة:
العنوان:
المساهمة:

وبصريا وسمعيًا ومتعددي الاعاقات وتقديم الخدمات لهم وتدريبهم وتأهيلهم وعلاجهم وكذلك رعاية الايتام والعناية بهم وتعليمهم ورعاية المسنين والعجزة وتأمين المأوى والظروف الملائمة لراحتهم اضافة الى تقديم الخدمات الصحية والتعليمية والمهنية للقراء والمحتاجين والمُعوقين الى جانب تقديم المساعدات العينية والمادية للأسر الفقيرة والمحتاجة.

موضوع المسابقة

الافكار التي طرحناها سابقا تمثل بعض جوانب عمل الخير الذي يقوم به الاتحاد العام للجمعيات الخيرية مثلما يقوم به بعض المواطنين والمطربين من الاصغاء الذين يرغبون المشاركة في هذه المسابقة.

اولا: تقديم اقتراح جديد او اقتراحات جديدة او افكار جديدة لعمل الخير يمكن ان يستفيد منها الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في توسيع نطاق اعماله الخيرية كما يمكن ان يستفيد منها اهل الخير في تقديم مساعداتهم للاخريين ثانيا: كتابة قصة قصيرة او قصة طويلة او مسرحية بحيث تكون من بنات افكار المسابق وتعالج جانباً من جوانب الخير او تقوم على فكرة عمل الخير او تدعو الى عمل الخير او تبين نتائج عمل الخير (أي يكون عمل الخير محور القصة او المسرحية).

ثالثا: كتابة قصيدة او انشودة او اهزوجة تمجد عمل الخير وعمل الخير وتحض على القيام به.

رابعا: التعبير عن الخير وعمل الخير او نتائج عمل الخير او الدعوة الى عمل الخير بصورة او رسمة ملونة.

شروط المسابقة:

- المسابقة مفتوحة امام طلاب المرحلتين الابتدائية والاعدادية. يحق للطلاب المساهمة في باب واحد من ابواب المسابقة الابدية:

- الكتابة بالحبر او الحبر الجاف فقط والرسومات تكون بالالوان وتستفيد الرسومات المرسومة بقلم الرصاص.

- يكتب الاسم رباعيا والعمر والمدرسة والعنوان واضحا على الكوبون الخاص بالمسابقة. وترسل الى صفحة البراعم - جريدة الرأي - طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ ويكتب بخط واضح على الملف عبارة "مسابقة الخير".

- آخر موعد لاستلام الرسائل المشاركة في المسابقة هو يوم الجمعة ١٩٨٨/١٠/٢١.

- تعلن نتائج المسابقة واسماء الفائزين في صفحة البراعم يوم الجمعة ١٩٨٨/١٠/٢١ كما يعلن في نفس العدد عن موعد توزيع الجوائز.

جوائز مسابقة الخير

١ - تذكريتا سفر عمان - لندن - عمان مقدمة من الخطوط الجوية البريطانية BRITISH AIRWAYS عمان الشيمسياني هاتف ٦٨٠٠٥٥.
٢ - جهاز كمبيوتر صخر X ١٧٠ مقدم من مركز الكمبيوتر الاردني عمان الشيمسياني هاتف ٦٧٩٢٦٦.
٤ - تلفزيون سانيو ملون ١٤ بوصة مقدم من شركة محمود ابو الذهب واولاده عمان - شارع الملك طلال هاتف ٦٢٠٢٥٢.
٥ - سجادة توفير بقيمة مائة دينار مقدمة من محلات الصالون الاخضر عمان - شارع الامير محمد هاتف ٦٦٧١٢٦.
٦ - ساعة ذهبية بقيمة مائة دينار مقدمة من مجوهرات كزبر جبل عمان - الدوار الثاني هاتف ٨١٣٦٤٦.
٧ - حساب توفير بقيمة مائة دينار مقدم من البنك الاردني الكويتي فرع العبدلي هاتف ٦٦٧١٢٥.
٨ - سرير اطفال مع فرشاة مقدم من شركة مايكو للتجارة والخدمات عمان هاتف ٦٦٧٠٠٥.
٩ - طقم خلاط ايطالي مقدم من شركة درويش الخليبي واولاده الوحدات هاتف ٧٤٤٠٤٤.

عمل الخير خلق يرمز الى معان عظيمة وكبيرة تلقى عند شعور الانسان بأنه مسؤول امام الله وامام الناس. ومن معاني الخير. وضع الشيء في المكان اللائق به وان يحرص كل انسان على القيام به.

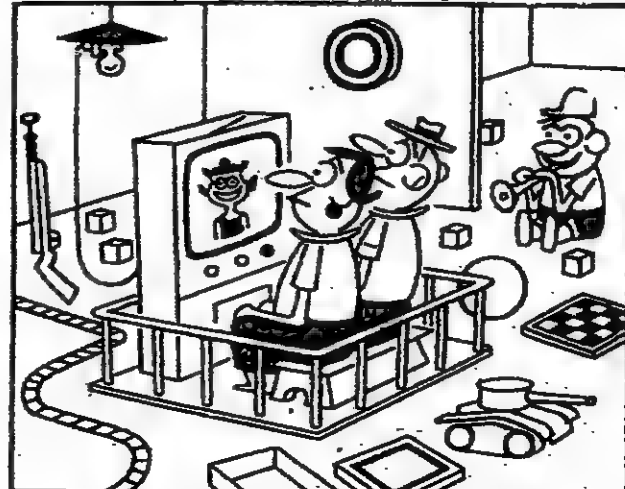
وعمل الخير خلق عظيم تشد حاجة الفرد والجماعة اليه. لذلك شدد الاسلام على ان يكون عمل الخير من اخلاق المسلمين وصفاتهم التي يتحلون بها ولا يتخلون عنها طيلة حياتهم. بحيث يساهمون على اختلاف مواقعهم ومراكزهم وقدراتهم في عمل الخير والدعوة اليه منطلقين في ذلك من ايمان عبق بضرورة تقديم يد العون والمساعدة لكل من حوزتهم الظروف الاجتماعية والصحية من العيش براحة واطمئنان كثيرهم من الناس.

وعمل الخير ليس مقصورا على فئة واحدة من الناس او في جانب معين من جوانب الحياة. فكل خير اوجه وابواب وطرق مختلفة. فزرع البسمة على وجه طفل محروم عمل خير. ومسح دموع طفلة قست عليها الظروف من اعمال الخير ومساعدة الفقير المحتاج واطعام الجائع من اعمال الخير وارشاد الضال الى الطريق وازالة الاذى من الطريق من اعمال الخير ايضا وكذلك قول الحق، والرفق بالحيوان. ومتلما يكون عمل الخير ماديا يمكن ان يكون ايضا معنويا بالكلمة الطيبة او النصيحة القعدة.

وللمساهمة في عمل الخير وتنظيمه انشأ الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن عام ١٩٥٨ واتخذ على عاتقه تقديم الخدمات التاهيلية والصحية والتعليمية للاف المواطنين المحتاجين من خلال برامج التكادر ومشاريعه المختلفة في رعاية الامومة والطفولة ورعاية المعوقين جسديا

تسليية

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين الصورتين خلال خمس دقائق على الاكثر. اذا استطعت معرفة هذه الاختلافات ارسل صديقي الطفل صورتك مع الاجابة لنشرها



سمر

في الماضي...

شعر: يوسف حمدان

في الماضي كنا شجعان لا نرضى ايذا عدوان
وتهاب الدنيا منا ونفاخر انا عربان
كنا مثل اصابع يد متحدتين مدى الازمان
بنينا مجد اليوم وغد لرفاه وخير الانسان

في رمل الصحراء نبتنا نخلا وحفنا الغدران
وينور الاسلام بزفنا ونشترناه في البلدان

يا اطفال بلادي الاسمي مجدا والاعلى بنيان
ستظل اردتنا الاقوى ونظل كأمس شجعان

اورثنا الاجداد كرامة وقلوبنا ملأى ايمان
واكفنا للعزم وهامة وهديا من نور الرحمن

قصيدة

الوفاء بالوعد

قصة: يوسف الغزو

قالت له امه: - اسمع يا سمر. ان اعاقبك على ما فعلت. ولكن بشرط... قال سمر وهو يخفض رأسه احتراماً لأمه: - وما شرطك يا أمي؟ قالت الأم بلهجة حادة حازمة: - ان لا تعود الى ذلك مرة اخرى... كان سمر قد تشاجر مع ابن الجيران غازي... فما كان من سمر الا ان قذفه بكلمات نابية يابها الذوق السليم والخلق القويم... ولم يرد عليه غازي بمثلها بل قال له: - "يوسفني ان اسمع منك مثل هذه الكلمات يا سمر... وانا لن ارد عليك. ولكنني سأحدث بها الى امك... وفكرت الأم طويلا في عقاب سمر... كيف يكون العقاب... هل تشربه... هل تحرمه من مصروفه اليومي... هل تخاصمه فلا يتحدث اليه ابدا... ووصلت الى حل آخر. طلبت منه ان لا يعود الى ذلك مرة اخرى... واشترطت ان يكون ذلك وعدا يلتزم به... ويحافظ عليه... مهما كانت الاسباب... فلو حافظ سمر على وعده لكانت الام قد نجحت في تحويل العقاب الى اصلاح... وظلت تنتظر من سمر ان يجيب... قالت اكبر طلبها مرة اخرى - شرطتي ان لا تعود الى ذلك مرة اخرى... اتعدتي بذلك؟

أوما سمر بزرأسه موافقا... وهو يعلم ان تنفيذ هذا الوعد ليس سهلا... فهو قد يضطر الى استعمال لفظ نابية منا او هناك... ولكنه امام الوعد عليه ان يمتنع نفسه فلا يسمح لنفسه ان يعبر عن غضبه بصر... امه كثيرا لهذا الوعد... وانطلق سمر خارجا من البيت... وان ابتعد قليلا حتى تعرض له فتحي ابن عم غازي في عرض الطريق وقال له: - "سمعت انك سببت ابن عمي غازي بكلمات نابية... من انت حتى تفعل ذلك؟"

قال سمر: - نعم لقد فعلت ذلك وما انا ذاهب للبحث عنه والاعتذار له. قال فتحي: - وماذا بغيد الاعتذار بعد ان فعلت ما فعلته يا جبان؟ حاول سمر ان يرد عليه ولكنه تذكر وعده لأمه فقال لفتحي: - انا لست جباناً يا فتحي وابتعد عن طريقه لو سمحت... قذف فتحي بكلمات اخرى رد عليها سمر بما يتناسب مع وعده لأمه... وما بدا فتحي يدرك خطاه تجاه سمر الى ان قال: - سمر... ماذا حدث لك؟ انا اسبك وانت لا ترد علي بمثلها مع انك لست جباناً... لقد جيلتني بسكوتك هذا امقت نفسي... ويحذره سمر بقصة وعده لأمه... فيقول فتحي: - ما اجمل ان يسك الانسان زمام نفسه يا سمر... فيقول سمر: - بل قل: ما اجمل ان يفي الانسان بوعد... ويضحك... وينطلقان سوياً للبحث عن غازي.

تربية علوم تكنولوجيا

هل يمكن تجنب مضاعفات السكري؟

يكتسب مرض السكري وعلاجه أهمية خاصة نظراً للمضاعفات العديدة لهذا المرض على كافة أعضاء وأجهزة الجسم. ويكفي في هذا المجال أن نورد آخر إحصائية عن هذا المرض ومضاعفاته في الولايات المتحدة الأمريكية لعام ١٩٨٥، فقد تبين أن خمسة ملايين ونصف مواطن أمريكي يصابون بالسكري سنوياً، ومثل هذا العدد يصاب بالسكري ولكن يبقى دون تشخيص. وتقدر حالات العمى (فقدان النظر) كأحد مضاعفات السكري الهامة بحوالي خمسين ألف حالة مع إصابة خمسة آلاف وثمانمائة شخص سنوياً. أيضاً ويحتاج أربعون ألف شخص في الولايات المتحدة سنوياً إلى بتر أحد الساقين نتيجة لتضيق الشرايين والأوعية الدموية. أما مريض الكل (قصور في وظيفتها) فإنه يصاب بأربعة آلاف شخص سنوياً من مرض السكري. أما الفيبيرة من مرض السكري فهي تصيب سبعة وستين ألف مريض سنوياً وتؤدي إلى وفاة ثلاثة آلاف وستة وخمسين منهم. أما مريض السكري الذين يصابون بجلطة قلبية مميتة فيقدر عددهم بثلاثمائة وعشرين ألف مريض سنوياً.

أن هذه الإرقام المزعجة تدل على مدى خطورة مرض السكري ووجع المشكلة التي يمثّلها. ومن هنا يكتسب علاج السكري أهمية استثنائية. أن كل الدلائل العلمية المتراكمة في السنوات الأخيرة تشير إلى أن السبب الرئيسي في كل

مضاعفات السكري هو ارتفاع مستوى السكر في الدم. وإذا ما تم ضبط مستوى السكر في الدم بشكل محكم قبل وبعد الأكل وعلى مدى أربع وعشرين ساعة يومياً فإنه يمكن تجنب كافة مضاعفات السكري، وبالتالي فإنه يمكن للمريض أن يعيش حياة مديدة وعادية كالآخرين. وأكثر من ذلك فإن هناك دلائل أخرى تشير إلى أن الضبط المحكم لمرض السكري يمكن أن يؤدي إلى ارتداد المضاعفات المذكورة في بداية تكونها قبل أن تكون قد استقرت في جسم المريض.

أما المقصود من الضبط فهو المحافظة على مستوى السكر في الدم قبل الأكل وبعد ساعتين منه في حدود ٦٠ - ١٢٠ ملغم بالدم، دون تعريض المريض إلى نوبات من هبوط مستوى السكر في الدم.

والسؤال الذي يطرح نفسه: كيف يمكن تحقيق ذلك؟ أن تحقيق هذا الهدف ليس سهلاً. على الإطلاق كما قد يتخيل البعض. والسبب في ذلك أنه لا يوجد حتى الآن دواء (سواء كان على شكل حبوب أو حقن الأنسولين) يؤدي إلى تقليد عمل خلايا البنكرياس عند الإنسان الطبيعي. فمن المعروف أن إفراز الأنسولين من البنكرياس يتم بشكل مستمر على مدار ٢٤ ساعة (ولكن بكميات ضئيلة جداً) وبشكل دفعات عالية عند تناول وجبات الطعام. أما العلاج الكلاسيكي (سواء كان على شكل حبوب أو حقن

الأنسولين) أيضاً من الضبط المحكم لمرض السكري الذين يعانون من التهابات الأعصاب مع ما يصاحبها من نمة وتيبس وخدران وحرقة في القدمين، وكذلك المرض

أدوات يدوية لتعرية الأسلاك

تم في بريطانيا ابتكار مجموعة يدوية يمكن استعمالها في حالات ومناسبات عديدة مثل إزالة الطبقة العازلة عن الأسلاك وتجهيزها للاستعمال الكهربائي أو التلفوني أو غير ذلك.

تتألف هذه المجموعة من الأدوات من ٣٥ أداة وهي الأدوات الوحيدة في العالم التي تستطيع أن تزيل الغطاء العازل عن الأسلاك الدائرية الشكل الصغيرة منها والكبيرة. وهي قادرة أيضاً على معالجة الحبل السلكي، وذلك بإزالة الغطاء العازل الخارجي والدخلي.

إعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة إجراء عمان بالقضبة رقم ٨٧/٢٧٥ عدل

والمكتوبة بين المحكوم لها: شركة لدا التجارية وكلها للمحامي صبيح شقير. والمحكوم عليه: علي لحد الأبرش.

تعلن دائرة إجراء عمان أنه سيبدأ بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثالثة عشر ظهراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٢٠ للمحجوزات التالية:-

- ١- سيارة نوع لدا موديل ١٩٨١.
- ٢- من يرغب بمشاهدة الحضور إلى مكان البيع الكائن في طريق - كراج شركة لدا، مصطحباً معه تأمين (١٠٪) من قيمة البيع علماً بأن رسم الطوابع والدلالة على المشتري.

مأمور إجراء عمان

إعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة إجراء عمان بالقضبة رقم ٨٧/١٨٠١ ص

والمكتوبة بين المحكوم لها: شركة لدا التجارية وكلها للمحامي صبيح شقير. والمحكوم عليه: محمد أمين ظاهر سليمان.

تعلن دائرة إجراء عمان أنه سيبدأ بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثالثة عشر ظهراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٢٠ للمحجوزات التالية:-

- ١- سيارة نوع لدا موديل ١٩٨١.
- ٢- من يرغب بمشاهدة الحضور إلى مكان البيع الكائن في طريق - كراج شركة لدا، مصطحباً معه تأمين (١٠٪) من قيمة البيع علماً بأن رسم الطوابع والدلالة على المشتري.

مأمور إجراء عمان

عربة لكل الامكان!



الرجل والثلج والمستنقعات والاراضي الصحراوية والمنحدرات الحادة يمكن معالجتها جميعها بسهولة بواسطة هذه العربة البريطانية الحديثة الثمانية العجلات الانزلاقية التي تتميز بالمرونة لكافة الأحوال الأرضية.

يمكن تزويد العربة، المسماة بالمولار غليك، بالعجلات أو بالعجلات والجنائز ويمكن حتى تحويلها إلى القيام بأدوار برمائية تماماً مما يتيح لها المجال للوصول إلى أماكن لا يمكن للعربات الأخرى بلوغها. تتميز العربة، التي جرى تطويرها في اسكتلندا، بين من الفولاذ تماماً وتزود بالطاقة بواسطة محرك بنزين ثنائي الشوط هوائي التبريد يتيح سرعة لغاية ١٥ ميلاً بالساعة، ومجهزة بمكابح قرصية مستقلة هيدروليكية التشغيل في كل جانب من أجل التوجيه والكبح. يبلغ طول العربة (٢.٧٤ متر) وعرضها (١.٨٢ متر) ويمكنها نقل سائقي وراكبي بالإضافة إلى أعمال لغاية ٧٥٠ كلغ.

ويوصفها عربة ذات ضغط ارضي منخفض فإن لها استعمالاً هاماً في عدد كبير من الصناعات التي تشمل الزراعة والحراجة والبناء والكهرباء والمياه والاستعمالات العسكرية ويمكن استخدامها في أي نوع من الأراضي.

تربويات - الطفل ماذا نعرف عنه

صدر مؤخراً كتاب جديد للكثيرة أوجيني داندات بعنوان "تربويات - الطفل ماذا نعرف عنه/ الجزء الثاني". يقع الكتاب في ١٢٨ صفحة من القطع المتوسط. ضمت ٦٦ موضوعاً تربوياً، تفرّص في عالم الطفل بمختلف مظاهر نموه الجسماني والانفعالي والاجتماعي والفكري والعقلي.

وقد كان تركيز المؤلف في كتابه هذا على الطفل انطلاقاً من قناعاته بأن الطفل طاقة فطرية كامنة، إذا أحسن استغلالها بتوجيهها التوجيه الأمثل، كي تنمو وتترعرع على نحو سوي. حصلنا على مجتمع سليم متعود روحاً، آمناً والأمن والطمأنينة، وإذا أسره توجيهها، كانت وبلا على نفسها وعلى الأسرة والمجتمع. ولعل أهم مرحلة في التعامل السليم مع الطفل هي طفولته المبكرة.

من الموضوعات التي يعالجها الكتاب:-

- شخصية طفل ما قبل المدرسة.
- طوله في طفولته المبكرة (٢ - ٦ سنوات).
- طوله وسن المراهقة.
- أثر مركز الطفل في الأسرة على شخصيته وسلوكه.
- طفل اليوم والمدرسة الحديثة.
- الطفل والنوم الأول في المدرسة.

مكافحة الجراد

أعد المعهد البريطاني لتسمية المصادر الطبيعية في بلدان ما وراء البحار كتاباً خاصاً يتحدث عن أحدث الطرق العلمية لمكافحة الجراد والتحكم به.

ويتطرق الكتاب أيضاً إلى إرشادات التحكم بالجراد، إلى التكوين البيولوجي لحشرة الجراد وانتشارها وتوزيعها.

وهناك باب في الكتاب يعطي المعلومات المتعلقة بالاستعمال الأمثل للمبيدات الحشرية وطرق تخزينها وتجنب الجوانب السلبية التي قد تخلفها على البيئة.

ويعطي الكتاب اهتماماً خاصاً للجراد الصحراوي الذي يشكل أكبر خطر حشري يهدد الزراعة في أفريقيا وأستراليا.



جهاز يصنع مادة الوراثة!

من المعروف أن الصفات الوراثية في الإنسان وفي معظم الكائنات الحية تتحدد من خلال مادة الوراثة DNA (الحامض النووي الرايبوزي) منقوص الأكسجين) وجزء هذه المادة يكون على شكل جزيئين ملتصقين حول بعضهما لتشكل سلماً حلزونياً والمركبات الكيميائية الأساسية في هذا الجزيء هي القواعد النيتروجينية وسكر الرايبوز وحامض الفسفور. وقد كان حلم العلماء دائماً التوصل إلى معرفة تركيب هذه المادة، وفي السنوات التالية تمكن من خلال منسدة الجزيئات التحكم فيها، وأخيراً تم التوصل إلى صنع آلات قادرة على صنع مادة الوراثة مما يعني أن الإنسان قد أصبح حالياً قادراً على صنع مادة أية صفة وراثية يريدونها. ومؤخراً جرى في بريطانيا تطوير جهاز لصنع جداول أحادية من مادة DNA يمكنها أن تحتوي لغاية ٢٠٠٠ قاعدة. وهو الجهاز الوحيد المتوفر في الأسواق الذي يتمتع ببرسوم بياني ملونة تماماً ويمزاج ميني فيه يمكنه إيقاف الجهاز أوتوماتيكياً إيقافاً مؤقتاً إذا لم يجر اقتران الجداول اقتراناً صحيحاً - مما يوفر استعمال المواد الكاشفة للباقة الشن.

لتصميم جداول DNA القريبة، هناك شاشة بسيطة ملونة تماماً في وحدة العرض البصري تتيح المجال للمشغل لبناء القواعد اللازمة وتخزينها للاستعمال في المستقبل. تتمتع ذاكرة الجهاز الإلكترونية بقدرة على تخزين ما ينوف على ٩٠٠ جدلية فريدة من DNA. ويمكن استعمال الجداول من المخزن وتفتيحها من أجل الاستعمال المعين المطلوب، وبالإضافة إلى ذلك يمكن وصل أو عكس بعض التسليلات من الجداول.



الطب الشرعي يتغير بفضل هندسة الوراثة

يعد أسلوب تحديد مادة الوراثة أعظم تقدم في مجال الطب الشرعي في هذا القرن. فمن خلال عينات من الدم أو السائل النوري وجدت في أماكن وقوع الجرائم، يمكن إثبات أدلة مدد من مركبات جراثيم القتل أو الاغتصاب. نتيجة فحص وتحديد المادة الوراثية، كما يمكن بهذه الطريقة الآن حسم النزاع في قضايا إثبات الأبوة أو البوة وغيرها.

ومن المعروف أن مادة الوراثة (وهي الحامض النووي الرايبوزي) منقوص الأكسجين DNA هي المادة التي تحدد الصفات الوراثية للكائن الحي، وهي بذلك توجد في خلايا الجسم كافة، وتختلف من حيث نمط تركيبها من أنسان إلى آخر أو من كائن حي لآخر. وهي لا تكون نفسها إلا في حالة التوائم المتشابهة فقط.

من هنا فإن نمط بناء جزيء DNA هو بالنسبة للإنسان مثل بصمة الأصبع تماماً. وكما يلاحظ في الصورة، فإن هذا النمط يظهر لدى التصوير بأشعة أكس على شكل أشربة معينة.

وفي حالة إثبات الأبوة مثلاً يجري تحديد نمط مادة الوراثة في الطفل، ثم في الأم، ويبحث أن المادة الوراثية في الطفل هي نتاج اندماج مادتي الوراثة من أبيه وأمه، إذاً فإن نمط مادة وراثة الأب يجب أن توجد في الابن مكملة لمادة وراثة الأم.

وقد جرى اكتشاف الأسلوب التقني في عام ١٩٨٥ في جامعة ليسبر الإنجليزية وجرى تطويره تطويراً تجارياً من قبل بعض العلماء من شركة امبيرويل كيميكال انسترونز، وهي أكبر شركة كيميائية في بريطانيا، بالاتفاق مع معهد ليسبر للطب الوقائي في لندن. وفي السنوات القليلة الماضية تتوقع الشركة تأسيس المزيد من المختبرات في عدد من البلدان أو بيع هذه التكنولوجيا من طريق عقد اتفاقيات مناسبة للترخيص.

إعلان إعادة طرح عطاءات صادر عن مديرية أشغال محافظة العاصمة

يدعي المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبين بالاشتراك بالانقصاء مراجعة مديرية أشغال محافظة العاصمة في موعد الصاء الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٢٢ علماً بأن آخر موعد لبيع نسخ العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/٢٢.

رقم العطاء	الموضوع	أية التكاليف	آخر نسخة
٨٨/٣٢/ع	تصميم التفصيل على طريق عمان/الزبد	١٢٥٠ دينار	١٥ دينار
٨٨/٣٢/ع	مجلس مصمم جسي	٢٥٠ دينار	١٠ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة
مدير أشغال محافظة العاصمة
المهندس شكري النجدي

أداة لإيقاف السيارة تلقائياً عند الخطر أثناء رجوعها

حازت أداة بريطانية على جائزة كبرى لدى السلامة التي توفروا للسائقين لدى الرجوع بسياراتهم إلى الخلف.

والأداة هي عبارة عن مجس مطاطي حساس يركب على مؤخرة السيارة ويوقف كابها تلقائياً إذا ما لامس هذا المجس أي جسم لدى رجوع السيارة إلى الوراء مما يوفر الحماية للأشخاص والممتلكات والسيارات.

والأداة تتركب على كافة أنواع السيارات وخاصة السيارات الكبيرة حيث تكون الرؤيا محدودة أو محجوبة مثل حافلات الركاب والمطبورات والشاحنات الخ.

شواء اللحم بواسطة الشمس

اخترع استاذ ميكانيكا فرنسي مشروعة شمسية توفّر درجة حرارة لصفحة الطهي تصل حتى ٧٥٠ درجة فهرنهايت، ويحيث تكون الحرارة موزعة بالتساوي على كافة سطح الصفحة.

الجهاز مصنوع من مواد مركبة خفيفة وصلبة جداً، ويمكن أن لا يوجد لهب أو احتراق فلا خطر ملقاً من حدوث حريق، والمشواة لا تتوقف من العمل إلا عند قلبها بحيث لا تلتقط أشعة الشمس.

أخبار سيئة للمهريين

ابتكرت مؤسسة بريطانية جهازاً جديداً للكشف عما في الحظائير أو الرزم من أسلحة أو مخدرات أو مشروبات أو غير ذلك من الأمور التي يجري عادة تهريبها من بلد إلى آخر.

ويعرف الجهاز بالاسم (اي سكاز) E-Scan والفكرة الأساسية فيه أنه يستطيع أن يميز على شاشة التلفزيون بين المواد العضوية والمواد غير العضوية كما أنه يظهر كلاً منها بلون يختلف عن الآخر. وهذا الأسلوب يسهل على رجال التنقيص أو الجمارك معرفة الأشياء المخبأة، ومكتهم من العثور عليها حتى قبل فتح الحقيبة.

ويمن من وجود المواد المخبأة داخل الحقيبة بواسطة اللون: فمثلاً الكوكايين والماروانا والهروين والمواد العضوية النهائية الأصل تظهر على شاشة تلفزيون باللون البرتقالي، أما التجهيزات تظهر باللون البرتقالي، والمواد الصلبة كالسكككين فتظهر باللون الأزرق وتظهر المواد الصلبة جداً كالسدست باللون الأخضر.

التبريد بواسطة الشمس



في المناطق الاستوائية والصحراوية تشتد الحاجة إلى الماء البارد وإلى تبريد الأشياء بسرعة. من هنا طورت شركة فرنسية جهاز تبريد هذا الذي يعمل بالطاقة الشمسية، مما يوفر تبريداً سريعاً ومستمرًا ورخيصاً التكلفة مقارنة مع الأجهزة التقليدية التي تعمل بالكهرباء أو البطارية.

يمتاز الجهاز بكونه عديم الضجيج أو التلوث، ويأته غير قابل للشت أو التآكل، وليس بحاجة إلى تسييب. وجهاز مثل هذا النوع يكتسب أهمية كبيرة في مثل المناطق الاستوائية، حيث الاستخدمات الكثيرة في معالجة المنتجات الزراعية، وتخزين منتجات التصدير، وحفظ التقلات، وصنع الثلج.

وأخيراً وصلت

لادا سمارا خمسة أبواب



لأداسمارا الجديدة بالكامل والتي اشتركت بتصميمها خلية سيارات بوشن الشهيرة. لأداسمارا بنعة محرك ١٣٠٠ سي. لاداسمارا ذات الدفع بالعجلات الأمامية

شاهو عمان، مدير، شركة لادا التجارية
المبنى: المون، سكك ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠

الشرطة الألمانية تنهي عملية خطف وسطو مسلح لصان يحتجزان مجموعة من الرهائن ويسرقان ٢٢٠ ألف دولار

بون، ١٠ آب، ف. ب. - انتهت العملية الألمانية الخفية بعد ظهر أمس باستخدام القوة عملية خطف الرهائن التي بدأت قبل يومين في منطقة دوفر - وسط ألمانيا الغربية - حيث ما تمكّن من السيطرة على الشرطة. والحد الحذر أن إحدى الدوافع للتحقيق التي خلفها ثلاثة أشخاص مسلحين توفيت بعد ظهر أمس متأثرة بجروح أصيبت بها أثناء هجوم الشرطة. واستُخدمت الإمرات الثانية التي أصيبت بجروح خطيرة. قسم الأتاليين وهي في حال الخطر حسب المصدر ذاته.

يجوز ركاب السيارة الخمسة التي تشغل الوحدات الخاصة من شرطة بولندا ويستقلها على الطريق العام بين كولونيا وباراكوربت عند مستوى وهر. أما الركاب الستة الساسي وهر المتجاني أودوريل الذي صدر في السيارة في كولونيا فاطلح الصومل من موقف للسيارات على الطريق العام قبل تدخل الشرطة. وطلعت الطريق في الاتجاهين ونظرت من المصالحين.

وقد اعتدت عملية الاحتجاز التي قام بها سارقان لأحد المصارف في ألمانيا الغربية يوم الثلاثاء إلى منزلها صباح أمس حيث أطلق في النهاية سراح جميع الرهائن باستثناء امرأتين قر بها المصالحين حسب ما أفاد المتحدث باسم الشرطة في مدينة أولدنزل الهولندية جون بيترز.

وكانت الحادثة بدأت عندما دخل سارقان الأول هانز بيرغين ويوسر ٢٦ عاماً - إلى مصرف للطلاب من الدالة ويوسر ميكوسكي ٢٢ سنة - إلى مصرف صباح الثلاثاء في غلادوك في إقليم

تعي شاب

بمزيد من الحزن والأسى يتعي عبدالله طاهر نصر الله الزبيدي وأولاده وابن أخيه المأسوف علي شيايه المرحوم -

سمنر احمد طاهر نصر الله الزبيدي

من السيلة الحارثية - جنين عن عمر يناهز (٢٥) عاماً اثر حادث مؤسف.

تتعي عشائره الحزن وعصبي الاسى وفاة فقيدتهم المرحومة -

الحاجة مريم حامد المبيضين

زوجة الحاج فارس سليمان الصعوب

تعي فاضل

رابطة آل السريطاوي يتعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم -

ابراهيم مصطفى ابراهيم السريطاوي

"ابو مصدق"

والد المهندس محمد مصدق السريطاوي الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في بلدة سمرقند قضاء نابلس عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاماً. تقدم له الفقيد برحمته والهلم له وذويه الصبر والسلوان.

تتبع التنازي للرجال في مقر رابطة أهالي سمرقند في الزرقاء شارع بولاد قرب مكتبة القريبي وليلة ثلاثة ايام من اليوم الجمعة.

برقيا: ص ب ٢٤٥ - الزرقاء.

تعي فاضل

اريد/ اسعده - آل سعيدين في اسعده وداخل المملكة يتعون بباليح الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم -

احمد خلف خليل سعيدين

الذي وافته المنية يوم امس الخميس مساء عن عمر يناهز (٦٧) عاماً، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير يوم بعد صلاة الجمعة.

تتبع التنازي في منزل ابن عم الفقيد ابو فخر في اسعده.

تعي فاضل

تتعي عشائره الشلول داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والأسى المأسوف عليه -

محمد صالح عبد المجيد العواد

(ابو عماد)

الذي وافته المنية صباح امس الخميس ٨٨/٨/١٨ وشيع جثمانه بعد صلاة العصر في الزرقاء.

تعي فاضل

تتعي عشائره الشلول داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والأسى المأسوف عليه -

محمد علي تغاز

عشيرة آل الاقرع في الضفتين يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تقبل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم المرحومة -

تعي طفل

السلط - تتعي عشيرة الحيارات في السلط وخارجها الطفل المأسوف عليه المرحوم -

براء عبد الرحيم يعقوب الحياوي

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز (٦) سنوات، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد العيزرية في السلط.

تتبع التنازي للرجال في ديوان عشيرة الحيارات وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في حي السلام.

اعلان تقوية

يعتني آل يعقوب من كل قبيلة ان وادهم هيلم عزت ياسين ما زال على قيد الحياة خلافا لما نشر امس، داعين اه ان يد في عمره مجدداً مرابطاً صلباً في وطنه. واه وفي التوفيق.

تعي فاضلة

تتعي عشائره الحزن وعصبي الاسى وفاة فقيدتهم المرحومة -

الحاجة مريم حامد المبيضين

زوجة الحاج فارس سليمان الصعوب

تعي فاضل

التي وافتها المنية امس الخميس الموافق ٨٨/٨/١٨ عن عمر يناهز (٥٥) عاماً. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير بعد صلاة الظهر من مسجد العمري الكائن في الكرك. تتبع التنازي في منزل زوجها الكائن في الكرك.

تعي فاضل

آل اللحام في الرمثا وعمان وانسابهم يتعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم -

عبد الرحمن نجيب أسعد اللحام

(ابو وائل)

الذي وافته المنية يوم امس الخميس ٨٨/٨/١٨ عن عمر يناهز (٥٥) عاماً. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير ظهر امس.

تتبع التنازي في منزل شقيقه رحمة واسكنه قسبح جثته. تتبع التنازي في منزل شقيقه اكرم الكائن في جبل النصر - مقابل مطعم جبزي.

تعي شاب

تتعي عشائره العودان عامة في داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والأسى واللعنة فقيدهم المرحوم -

الشباب اسماعيل عبد الجليل فاضل العودان

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٢ عاماً. تتبع التنازي في منزل والد الفقيد الكائن في بلدة الكركين.

تعي فاضل

عبد الرحمن الصمادي وأولاده يتعون بمزيد من الحزن والأسى جدهم المرحوم -

جميل ناصر الجراعي

"ابو راضي"

الذي وافته المنية في الضفة الغربية في بلدة طولونه عن عمر يناهز ٩٠ عاماً. تقدم له الفقيد بواسع رحمته واسكنه قسبح جثته.

تتبع التنازي في منزل ابن خاله ابراهيم شلاش المصري الكائن في جبل الحسين الشرقي - حي الصناعات - قرب تكي قاهر هاتف ٦٥٠٤٦ لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم.

تعي فاضل

يتني آل حموري من قرية جبع جنين بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم -

احمد محمد اشتيخان اعريس

"ابو علي"

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف. تقدم له الفقيد بواسع رحمته واسكنه قسبح جثته.

تتبع التنازي في منزل ابن خاله ابراهيم شلاش المصري الكائن في جبل الحسين الشرقي - حي الصناعات - قرب تكي قاهر هاتف ٦٥٠٤٦ لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم.

تعي

تتعي عشائره الصرايرة في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها بمزيد الحزن والأسى المرحوم -

الحاج لافي ذياب الصرايرة

الذي وافته المنية مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/١٨ عن عمر يناهز ٧٥ عاماً. رحمه الله واسكنه قسبح جثته. تتبع التنازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة مؤتة - الكرك. برقيا: آل الصرايرة مؤتة - الكرك

تعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاندخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

تعي

يتني آل عواد في الضفتين والخارج وانسابهم عشائره الشلول في دوقرة واريد وعمان وآل المجالي في الزرقاء وفاة المرحوم

محمد صالح محود التلقيني

ابو عماد - تلفيت - نابلس

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس ١٩٨٨/٨/١٨ في مدينة الزرقاء.

تتبع التنازي للرجال في منزل ابن عمه اكرم يوسف عواد ضاحية الحصن - عمان عمارة (٥٠) شقة (١)، وللنساء في منزل الفقيد الزرقاء - قرب الحاورين - مقابل المدرسة التجارية للبنات، ايام الجمعة والسبت والاحد.

تعي شهود

يتني عبد المجيد محمد عبد المجيد الشهيد البطل ابن خالته -

بسم (علي) ابراهيم علي سمودي

الذي سقط شهيداً دفاعاً عن أرض الاسلام.

تتبع التنازي في مقر جمعية الياقوت الخيرية بالرفصة.

تعي شاب

الرمثا - عشائره الزعبي في الرمثا وداخل المملكة وخارجها يتعون بباليح الحزن والأسى فقيدهم الغالي شيايه المرحوم -

محمد خير احمد صالح الزعبي

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٢ عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر بعد احضاره من عمان اليوم الجمعة ١٩٨٨/٨/١٩.

تتبعه الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه قسبح جثته. تتبع التنازي للرجال في منزل جد الفقيد صالح المحمود الياسين الكائن في الرمثا - الحي الشمالي - وللنساء في منزل والده الكائن في الرمثا حي الكيال.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاندخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

تعي فاضل

يتني آل حموري من قرية جبع جنين بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم -

احمد محمد اشتيخان اعريس

"ابو علي"

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف. تقدم له الفقيد بواسع رحمته واسكنه قسبح جثته.

تتبع التنازي في منزل ابن خاله ابراهيم شلاش المصري الكائن في جبل الحسين الشرقي - حي الصناعات - قرب تكي قاهر هاتف ٦٥٠٤٦ لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم.

تعي فاضل

يتني آل حموري من قرية جبع جنين بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم -

احمد محمد اشتيخان اعريس

"ابو علي"

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف. تقدم له الفقيد بواسع رحمته واسكنه قسبح جثته.

تتبع التنازي في منزل ابن خاله ابراهيم شلاش المصري الكائن في جبل الحسين الشرقي - حي الصناعات - قرب تكي قاهر هاتف ٦٥٠٤٦ لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم.

تعي فاضل

آل جويحان في الضفتين والخارج يتعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم -

محفوظ عبد المجيد جويحان

شقيق السادة مكروم وعبد الرحيم جويحان وسيشيع جثمان الفقيد الطاهر من مسجد الجامعة الاردنية بعد صلاة ظهر اليوم حيث سيوارى في مقبرة العائلة في ام الحيران.

ملاحظة: تتبع التنازي للرجال في منزل الحاج عريف جويحان الكائن مقابل المدينة الرياضية قرب جامع المنصور بجانب منزل السفير المغربي وللنساء في منزل الفقيد الكائن في السلط - الاسكان.

تعي فاضلة

يتني عموم آل الخوري وعواد داخل المملكة وخارجها وفاة المرحومة

حولة (ام الياس)

زوجة جريس الياس خوري ووالدة الياس وزريق وسهيل وسهيل من جفنه/ رام الله.

وسيشتيع جثمانها من كنيسة المقيرة في ام الحيران في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة.

تتبع التنازي لمدة ثلاثة ايام للرجال والسيدات في منزل زوج الفقيدة جريس الياس خوري الكائن في اسكان الجامعة مقابل حديقة الهدى قرب سوبر ماركت القواسمي.

قبول تعازي

اريد - بعد عودة الامل من مدينة نابلس حيث تم تشيع جثمان الفقيدة الغالية.

الحاجة وردة يوسف شحوري

ام بسم الهدهد

ارملة المرحوم سعدي محمد الهدهد

يعان آل الهدهد عن قبيل التنازي لمدة يومين الجمعة والسبت ١٩٨٨/٨/٢٠ للرجال وللنساء في منزل ابن الفقيدة بسم الهدهد الكائن في مدينة اريد الحي الجنوبي - اول طريق اسكان الاطباء من الشمال.

برقيا: آل الهدهد - ص ب ١٠١١ - اريد

من أمن بي وإن مات فسيحيا

تعي فاضلة

آل حداد وأقربائهم وانسابهم يتعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المرحومة -

شهلا نعمة الفار

(ام يعقوب)

ارملة المرحوم نصر هلال حداد

ووالدة كل من السادة يعقوب وروحي حداد والتي وافتها المنية مساء امس الخميس عن عمر يناهز (٩٠) عاماً. متممة واجباتها الدينية.

هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٨/٨/١٩ من كنيسة الروم الكاثوليك في اريد - شارع الحصن.

تتبع التنازي للرجال في منزل ولدها يعقوب وللنساء في منزل ولدها روي الكائنين في اريد - شارع البارحة.

لا اراكم الله مكروها بعززي.

تعي وجيه فاضل

اريد - سما الروسان - عشيرة الروسان في الاردن والخارج تتعي بباليح الحزن والأسى المرحوم -

سليمان الحاج محمد سليمان الروسان

ابو محمد

والد كل من الاستاذ محمدمارن وراثة واحمد وراثة ومحمود الذي وافته المنية صباح يوم الخميس وقد تم تشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير. تتبعه الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه قسبح جثته.

تتبع التنازي في ديوان آل الروسان - سما الروسان

تعي سيدة فاضلة

آل الشعلان وال حداد وال الشباطي وأقربائهم وانسابهم يتعون بمزيد الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة -

الحاجة فاطمة توفيق حداد

ارملة المرحوم الفريق غالب باشا الشعلان - التي انتقلت الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاماً قضتها في اعمال والتقوى تتقدمها الله بواسع رحمته واسكنها قسبح جثته.

تتبع التنازي للرجال في منزل حفيدها عبدالله الشباطي الكائن في اسكان الضباط - ماركا الشمالية نخلة الحكمة العسكرية بجانب المحكمة الشرعية وليلة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم ولا حول ولا قوة الا بالله.

تعي حاجة فاضلة

آل موسى وال حمدان وآل الطاهر في عرابه ويعيد والاردين والخارج يتعون بباليح الحزن والأسى الحاجة المرحومة: نجية كامل حمدان

ام دلال

ارملة المرحوم الحاج احمد عبد الرحيم موسى والتي وافتها المنية في عرابه عن شيخوخة صالحة.

تتبع التنازي للرجال في منزل يسري موسى ابو النصر الكائن في الزرقاء قرب ثانوية قصر شبيب.

وللنساء في منزل صهرها المرحوم موسى ابو النصر الكائن في الزرقاء حي شبيب.

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاندخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

تعي وجيه فاضل

تتعي عشيرة هديب بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم الحاج خليل عبد الله احمد هديب

ابو طلال

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/١٨ عن عمر يناهز الثانية والسبعين عاماً اثر مرض مفاجيء لم يمضه طويلاً. وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر امس في مقبرة وادي السير. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه قسبح جثته. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

تتبع التنازي في منزل الفقيد الكائن في حي غياضة - وادي السير.

● حسني فريز

ويَقُولُ السَّيِّدُ أَشْرَاقُ، فَضْطَرَّ لِلتَّحَدِّ

● يوسف الغزو

ويغير ذلك سبب، فكل ذلك
عن كذبنا ونجونا ونورنا في حلقه
مفرقة نور بيننا منذ بدايات هذا
القرن و... جديده... والسبب في ذلك
على علق الاعلاميين وقادة الفكر في
عالمنا العربي، ليكون الوجهة
العربية هي الهدف اول والهدف
ثانياً... وعند ذلك يكون لنا مصير
طريق وبعث اهل الاستعمار...
ونرجو له مستقبلنا في هذا
القرن و...

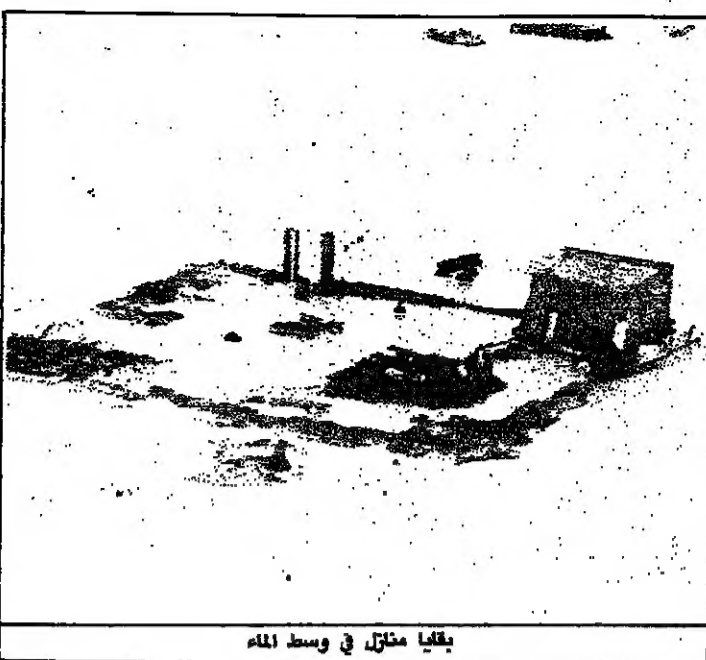
هنا لتكره.. لما أقصص هذه الكلمات لتصور ما قد يضيقنا في يداه الطريق التي إذا استكناها أمرنا تقهره، ونسج عليه أمره. والتصوير يتبع من العمل عكس ما يسعى إليه الاستعلام فالاستعلام قد قصنا لعلنا لا نتحدث.. ولا ينكر دور الوحدة في بناء الأمة أحد.. والاستعلام يربطنا أن نخدو مجرد أصوات تنفس عن كتابها في محطات الأذاعات لعلنا لا نخضع من أصوات أذاعتها التي تشتم الاستعلام ولما نهار وهو يفقه نهواته. ولا نوجه الجهود كل الجهود إلى العمل.. البناء.. العمل.. والاستعلام يربطنا أن نتخفف عن كتابنا من خلال الألام كتفكير الملات الملوثة في قلب الاستعلام يشي أنواع الشكائم وتحقيرهم وقد وصل الأمر بنا إلى أن نقول بمرء

● محمود الكايد

عسكرية امريكية مثل غواصات ومدمرات وطائرات هليكوبتر.

دراسات وأبحاث

الجراد.. والفيضانات كارثتان تضربان السودان



بقايا منزل في وسط الماء

البلاد الوعرة. قبل يومين، تم الاعلان عن الحاجة الملحة الى امدادات طبية، وإلى معدات توليد الطاقة، وخزانات المياه، ورغم غزارة المياه في كل مكان فإن أكبر حاجة تتمثل في الحاجة الى ماء نقي ومأمون للشرب.

أن الكثير سوف يعتمد على علاقات وزير الدفاع مع باقي أعضاء الحكومة السودانية، الذين لم يفعلوا شيئا في الستين الاخيرين لبيت الحياة الفعلية في الاقتصاد الراكد.

لحد اوجه الوضع السوداني الأكثر مأساوية يتمثل في أن الحزبين الرئيسيين في الائتلاف الحاكم، حزب الأمة، والحزب الديمقراطي الاتحادي، لم يستطيعا ان يسويا خلافتهما القائمة، فهما يفضلان الجدال بدلا من التصدي للحالات الطارئة التي تواجه البلاد.

غاريان

الحالة الملحة الأخرى، والتي فقدت الاهتمام بعد حدوث الفيضانات، قد سببتها أسراب الجراد، فقبل عشرة أيام أعلنت الحكومة أن السودان منطقة ضريبها الجراد، فناقشت المجتمع الدولي لتقديم المساعدة للتصدي له، عندما اندفع ثلاثون سربا وبدأت في القضاء على المحاصيل الزراعية.

وتولى الجيش مسؤولية استلام مساعدات الأغذية بالتعاون مع عدد من وكالات الأغذية الدولية، والمشكلة الرئيسية بالنسبة لوكالات الأغذية تتمثل في أنها لا تعرف إلا القليل عن الوضع السري في المناطق الشاسعة. فقد قال مسؤول من وكالة أوكسفام: أننا لا نعرف ما يجري خارج الخرطوم وكل ما نعرفه أن علينا أن نتحرك على عدة جبهات.

في الوقت ذاته، فإن وزير الدفاع، عبد المجيد حامد خليل يقول أن الحاجة ماسة للخيام والغذاء والعربات القادرة على التحرك عبر

في السنوات الأخيرة. على صعيد السلطة المركزية والمحلية، أصاب الاضطراب الجهاز المدني والبيروقراطية، فالهيكل الذي أقيمت خلال العهد البريطاني تم حلها في عهد جعفر النميري (٦٩ - ١٩٨٥)، مقلما أن الهيكل الذي أمر بإقامتها - ويضعها لم يتم - يتم الآن استبدالها.

أن التشويش الذي حدث بهذه الطريقة، مقترنا بما أحدثته الحرب الأهلية، قد أدى إلى نتائج بعيدة المدى، حيث أن السودان واحد من أفقر الاقطار الأفريقية وأكثرها أمية، وكثير الناس فقراء فإن من غير المحتمل أن تحمل الأموال مشكلاتهم الأكثر إلحاحا، فقد كان التضخم عاليا قبل الكارثة، وهو الآن أعلى، حيث أصبحت أسعار كثير من المواد الغذائية فوق الاحتمال.

المقارنة القائمة الآن تتمثل في أن السودانيين الأكثر غنى يستطيعون احتمال تناول الطعام في المطاعم، بينما على الفقراء أن ينتظروا التجهيزات الدولية بشحن المواد الغذائية الأساسية بوزنهم، وقد تعمل كثير من المخازن، لكن الثقة التي لا تزال تصل تتقاضي في غالب الأحيان أسعارا غير معقولة، ومع هذا فإنها تجتذب الطواير الطويلة. أن التقارير الصادرة من الخرطوم تشير إلى أن خطوط سكة الحديد والوقود والكهرباء قد تحطمت، ويقال بأن عشرات الناس قد تهربوا نتيجة انهيار الأعمدة الكهربائية التي جرفتها السيول، والتي دفعت خطوط الطاقة العالية التيار في طريقها.

أن البنية الأساسية السيئة ناجمة عن التشكلات السياسية، فخلال أوائل السبعينات، استطاع جعفر النميري أن يجتذب المساعدات الأجنبية لتنفيذ مشروعات زراعية كبيرة، في القطن والفلو السوداني والحاصلات التصديرية الأخرى، لكن خلال بضع سنوات، انصهر أن كثيرا من المشاريع الكبيرة لم تكن تحقق الأهداف التي وضعت لها، وبدأ الجمالي الناتج المحلي يهبط وبدأت السيول ترتفع، وربما كانت الحرب الأهلية في الجنوب نتيجة حتمية. أن السودان أكبر بلد في إفريقيا، لكن ثلث أرضه صحراء أو قاحلة، وقد أثرت حالات الجفاف المتكررة، والقتال في الجنوب، على المزارعين والفلاحين الصغار، وخاصة العاملين في زراعة الحنطة والخضروات.

بقلم: فصيل سيمونز

قبل وقت طويل من سقوط الامطار الغزيرة على الخرطوم، كانت السلطات السودانية تعرف ان لديها عددا كبيرا من المشكلات، وإذا كان الامطار أية نتيجة ايجابية فأنها جذبت انتباه المجتمع الدولي لمصيبة السودان، ومصيبة عاصمت بصمة خاصة.

أن الخرطوم تزوي حوالي اربعة ملايين نسمة، مع أن بيت نسبة كبيرة منهم عبارة عن قطع من الخيش، أما بيت كثيرين منهم حاليا، وهم الذين اعتادوا على العيش في مثل هذه الظروف قد أصبحت، أن كانوا محظوظين، خيبة في منطقة خالية، ربما في ملعب رياضة، وربما بضعة أقدام، من المساحة في مخزن مهجور.

وفقا لارقام رسمية فإن ما بين مليون وطيرين شخص قد أصبحوا بلا مأوى، نتيجة الفيضانات وبعد فتح البوابات الضخمة عند السدود الصلابة لنهر النيل، قبل المدينة، فإن الاحتمال قائم بحدوث المزيد من الفيضانات، والمزيد من التشرد، والمرضى وحتى المزيد من الجوع، أن مئات الآلاف من السودانيين، وكثير منهم اضطروا إلى أن يصبحوا لاجئين من الجنوب نتيجة الحرب الأهلية، قد فقدوا كل ممتلكاتهم التي جرفتها المياه التي لم يسبق لها مثيل، فالقدر يوجه الضربات بقسوة غير مألوفة لانس لا يشبههم في حالهم إلا من يعانون من المذابح والحروب. خارج مدينة الخرطوم، فإن التكتلات أكثر إثارة للكتابة بالنسبة لكثير من السكان، فإذا تدفق نهر النيل الأزرق في الأيام القليلة القادمة نتيجة لفتح البوابات فإن المياه سوف تغمر مساحات واسعة من الأراضي المزروعة بالقطن، وحيث أن القطن هو مادة الإنتاج التصديرية الرئيسية فإن الاقتصاد الذي ينوء تحت ثقل الدين، سوف يعاني.

لقد أقيمت مخيمات ومستوطنات جديدة للناس المشردين، خاصة من الشرق والشمال، حيث أعلنتا منطقتين مكتبتين، لكن بصعوبة بالغة، فقد تضررت الطرق وسكك الحديد بل أنها في بعض الحالات، دمرت بشكل كامل.

أن لوجيستيات الامدادات الرئيسية لم تساعدها أية أساسية سياسية أخذت تغير شكلها بانتظام

في الإحداثيات

ووترجيت في الهند

بقلم: الدكتور سعد أبو دية

معارض سياسي محترم أعلن أنه سوف يستقيل من رئاسة المعارضة ومن منصب رئاسة الوزراء في ولاية كارناتاكا الجنوبية بعد إعلان المسؤولين عن قيام حكومة بالجنس والاستماع لكتلتات تلفزيونية لخصومه.

وبالرغم من أنه غير مسؤول مباشرة ولم يصدر الأمر فإن السيد (هيجد) يقدم استقالته كما ذكر لأن استراق السمع يسبب حرجا لحزبه حزب (جانات) ثاني هذه الحادثة لتذكرنا بفضيحة ووترجيت عام ١٩٧٣ التي دفع ثمنها (نيكسون) ويمكن مقارنة هذه الفضيحة مع تلك الفضيحة على هذا النحو.

أن للفريقين على العموم يعولون كثيرا على سمعهم ولذلك فإن هيجد البالغ من العمر ستين عاما أعلن عزمه على الاستقالة لأنه يتمتع بالاحترام ولأنه ضد هذه الإجراءات وهو لم يتخذ القرار.

أما في الولايات المتحدة فإن (نيكسون) وكان في السلطة واتهم بأن حزبه (الجمهوري) يتجسس على الحزب (الديمقراطي) تعرض لضغط كبير جدا شعبيا ورسميا من المعارضة كي يستقيل ثم استقال في عام ١٩٧٤ ومنذ ذلك اليوم فإن مصطلح ووترجيت أخذ يستخدم واستخدم جزء منه في فضيحة (إيران جيت) التي تمت بعد أن قامت الولايات المتحدة ببيع إيران أسلحة بشكل سري.

و "وترجيت" مبني في واشنطن دي سي كان يقع فيه مقر الحزب الديمقراطي الذي تعرض للسطو واستراق السمع وتركيب آلات تنصت اكتشفت بعد انتهاء الحملة الانتخابية عام ١٩٧٢ فقامت الدنيا ولم تقعد واستقال (نيكسون) بعد أن بلغت سمعته الحضيض آنذاك... بالرغم من كل إنجازاته في السياسة الخارجية - تتشابه هذه الفضيحة مع ووترجيت في أن الصحافة هي السبب في كل منهما حيث أن صحيفة واشنطن بوست فجرت ووترجيت وصحيفة تايم أوف انديا فجرت هذه الفضيحة.

٣- نتائج الفضيحة غير متساوية لأن ووترجيت قام بها الحزب الجمهوري الحاكم، بينما ما حدث في الهند قامت به المعارضة وبغير معرفة الزعيم ويبدو أن الزعيم نفسه تعرض لمؤامرة فلم تكشف الأيام بعد أسرار هذا الموضوع.

وفي الختام فإن التجارب الديمقراطية في دول العالم الثالث وفي الهند بالذات مشجعة جدا وتدعو للاعجاب وأن زعيم المعارضة بالرغم من عدم مسؤوليته الشخصية بالمشاركة فقد استقال وكان على مستوى الاحترام الذي يتمتع به ولا شك أن تصرفه سيحظى بالاحترام فيما لو استقال أو اضطرت ظروف للبقاء....

ضربة قاسية لتجار السلاح في حرب الخليج

الحكومات الغربية التي تسعى

الحصول على تفويض سياسي هناك وتعمل على دعم شركات بلدانها لتلبي أكبر قدر من عطاءات تنفيذ مشاريع إعادة البناء للصناعات التي دمرتها الحرب، هذه الحكومات ستقوم من جانبها بتسديد قسرة القروض الممنوعة لهاتين الدولتين، ففي العراق ستحصل مسألة إعادة بناء مدينة البصرة التي أصيبت بأضرار جسيمة من جراء الحرب هي والميناء الواقع إلى الجنوب منها، ستحصل الأولوية ضمن اهتمامات الحكومة العراقية.

وبالنظر إلى أن العراق يعتبر من أغنى البلدان النفطية في العالم فإن البنوك الغربية ستبدي استعدادا قويا لتقديم القروض.

بغداد وطهران ستحاولان على حد سواء العمل على زيادة منتجاتهما النفطية للحصول على الأموال اللازمة لعملية إعادة البناء، لكن هذا ليس من صالح منظمة الاقطار للصناعة للنفط (أوبك) وفي المملكة العربية السعودية قبل في الأسبوع الماضي أن أوبك أعلنت عن استعدادها "لتقديم مساعدات مالية سخية" لكل من العراق وإيران، إذا ما التزمتا باتانها الدوائين بعدم زيادة إنتاجهما النفطي ودمعتا توجهات أوبك في تثبيت الأسعار والاتاج في أسواق النفط العالمية.

من جهة ثانية فإن البنوك العاملة في دول الامارات العربية المتحدة تسمى من جانبها هي الأخرى لتعمل مشاريع إعادة البناء في العراق وإيران.

لكن الخسوف يتوقعون أن تمنح إيران عطاءات بمبلغ ٥٠٠ مليار دولار لتنفيذ مشاريع إعادة البناء لديها وأن العراق يستطيع أن تمنح عطاءات بقيمة مئة مليار دولار في الأخرى، على أية حال فإن رئيس الحكومة اليابانية، تاكيشيتا أعلن عن موافقته على إيفاد وزير خارجيته، أوتو ال منطقة الخليج ليقاوم مع كتلة الدولتين حول كيفية قيام اليابان بدعم البديلين في مرحلة إعادة البناء، فالعراق وإيران "دولتان طموحتان".

التي أقيمتها متصلة القطر العائنة

هناك أيضا، الحدود العراقية الإيرانية موبيرة في قطاعات واسعة بالغازات السامة والمواد الكيميائية التي تشكل في الأخرى خطرا على حياة السكان ويجب أن تؤول وفي العاصمة العراقية بغداد نفسها لم تنته بشكل تام آثار غارات الصواريخ الإيرانية بعد مضي خمسة أشهر على انتهاء حرب المدن بين البلدين، واحد ممثلي شركة المبادات والاتات اللاتينية الغربية في بغداد قال بهذا الصدد أن "أثار الدمار من القصف الصاروخي الإيراني لم تتلاش إلا في البدايات المطلقة على الشوارع الرئيسية فقط".

الحرب التي دارت بين العراق وإيران كلفت البلدين ما بين ٢٠٠ مليار إلى ألف مليار دولار والخبراء المحصنين يحدثن عن ٤٥٠ مليار دولار على الأقل، وطهران تتكلم

بغداد منذ عام ١٩٨٥ بتعويضات عن الحرب تصل إلى ٢٥٠ مليار دولار، وهذه المطالب كرها قائد الأركان العسكرية الإيرانية، ماشي رفسنجاني، أيضا يوم الخميس الماضي.

بالإضافة إلى إزالة أضرار الحرب تأمل الشركات اللاتينية الغربية العاملة في الخليج مثلا في أن تحصل على قوتل تبريد معدات ضخمة وإذا ما التزم الطرفان للتعاون بوقف إطلاق النار في الأشهر القادمة فإن إطلاق النار في منطقة الخليج.

أكثر من ٧٤٪ من الصادرات

بالنسبة للمنتجين الفرنسيين في هذا المجال.

مردود السلاح سيستمر في الفترة القادمة في مله ترسانات السلاح في منطقة الخليج، لأن مخاطر الحرب لا يمكن أن تؤول حتى بعد التوصل لاتفاق وقف إطلاق النار، ويبدو أن يتسبب تجار السلاح من غرف الفنادق في كل من بغداد وطهران ويقلقوا أبوابها خلفهم فإن خبراء الشؤون المدنية لإعادة البناء سيقتحمون هذه الأبواب في عاصمة البلدين وسيجالون الطفر بعطاءات تنفيذ مشاريع إعادة البناء لشركاتهم.

ممثل إحدى شركات الأعمال اللاتينية الغربية انتظر في بغداد ثمانية أعوام وعقد الأعمال على هذه الساحة، وعندما تم الإعلان عن قبول إيران بقرار الأمم المتحدة رقم ٥٩٨ قال رجل الأعمال اللاتيني هذا: الآن أصبح مليونيرا وخلال بضعة شهور.

الانشاءات الصناعية والشوارع والبيوت يجب إعادة بنائها، وفي شدة الحرب الذي هو ملقى الدجة والفراغ يتوجب انتشار أكثر من مئة سفينة غارقة هناك، حتى يكون بالإمكان إعادة هذا الدمار للمائي صالحا للملاحة، والمياه في الخليج غدت ملوثة بالنفط الخام بصورة أساسية بسبب حدوث أكثر من ٥٠٠ هبوطا على السفن وكان معظمها ناقلا نفطية، عبارة على الهجمات

بقلم: اودو اولفكوتني

النهاية الوشيكة للحرب العراقية - الإيرانية تعتبر بمثابة ضربة قاسية - تلقاها تجار السلاح، الذين باتوا لزاما عليهم الآن التحلي عن أكبر سوق لتصريف السلاح، حيث أن هذه السوق دبت مليارات الدولارات على هؤلاء التجار خلال فترة الحرب التي استغرقت ثماني سنوات تقريبا.

مدراء الفنادق في كل من بغداد وطهران ليسوا بحاجة إلى أياد

اللقن من أن الغرب لديهم مستحج فائقة صبا قريب، فمع أن تجار السلاح سيبدون انفسهم مضطرين الآن لسحب قسم من عطلاتهم من عاصمتي الدولتين، لفترة قصيرة أو طويلة، إلا أن أكثر من خمسين دولة قامت خلال الايام الثمانية الماضية بتوريد أسلحة ومعدات عسكرية أخرى للعراق وبصورة سرية لايران أيضا.

وحسب تقارير "مهدد الابحاث" السليبية في ستوكهولم (سويدي) فإن ٢٧ دولة قامت بتوريد المعدات العسكرية والاسلحة لكل من العراق وإيران، وأن عاتين الدولتين صرفتا على الاسلحة خلال الايام الثمانية الماضية أكثر من ٧٠ مليار دولار. والأرجح الملائمة لم تجنبا شركات تصنيع السلاح الكبرى في الشرق والغرب فقط وإنما أيضا أطراف سويدية في بلدان العالم الثالث، مثل البرازيل، ويقيم الخبير المالي ثم الإعلان عن أن شركة "انيسا" البرازيلية لاتاج الاسلحة وقعت الآن في أزمة مالية من خلال قرب انتهاء حرب الخليج، وأن هذه الشركة التي تعتبر أكبر شركة لاتاج الاسلحة في البرازيل طلبت من الحكومة مساعدات مالية تصل إلى ١٥ مليون دولار لتخطي المصاعب المالية التي تمر بها.

فرنسا التي تعتبر الدولة الثالثة لاتاج السلاح في العالم بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، والتي تعتبر أكبر مورد للأسلحة بالنسبة للعراق، تستلقي في الأخرى ضربة قاسية من خلال وقف حرب الخليج، فالحيليات العسكرية التي كانت متخصصة للفرقة، كانت تشكل

السواحة

أول مركز تسويق متكامل في الأردن

نحتفل معكم بالعودة الى المدارس
بأسلوب السواحة الجديد

الدفاتر:

٣٢ ورقة بحجم ٣٥ فلس
٢٤ ورقة بحجم ٦٥ فلس
٩٦ ورقة بحجم ٩٠ فلس

الحقائب المدرسية

٣٨ نوعاً من الحقائب
المدرسية المختلفة
بأسعار مخفضة

كافة مستلزمات
الدراسة من الروضة
حتى الجامعات

ملابس benetton
بأسعار لواحة الجديدة

تشكيلة كبيرة من
دفاتر الكليات
والعاهد والجامعات

ملابس الرياضة

تشكيلة
كبيرة
من الأحذية
المختلفة

السواحة في

الطريق السابع

شركة فنادق الشرق الأوسط والكومودور م.ع.م

تعلن شركة فنادق الشرق الأوسط والكومودور المساهمة العامة المحدودة
بن السيد هيثم برهان الضامن لا علاقة له بشركة فنادق الشرق الأوسط
والكومودور المساهمة العامة المحدودة، والشركة غير مسؤولة عن تصرفاته
واتصالاته اعتباراً من ١٩٨٨/٧/١ م.

فقدان

فقدت مني جواز سفر مصري صادر من
البحرين رقم ١٩٨٨/١/٧٧، تاريخ
صدوره ١٩٨٥/١/٧٧، أرجو من يعثر
عليه تسليمه لأقرب مخفر شرطة أو
الاتصال بـ ٥٥٩ - البغية.

محمد هادي مهدي

اعلان

تعلن وزارة الشباب/مديرية الابنية والمنشآت الرياضية عن طرح
العطاء رقم ٨٨/١/٧٧، وذلك من أجل انشاء سجاد من الفيلد بملصع
والمواسير الحديدية، وبناتير خرسانية، وذلك لواقع جمعية مربي الخيول
الملكية الأردنية في منطقة خربة السوق /جوا/ والبلدية كمينها ١٥٠٠م
طوي على المتحدين الراغبين في تقديم للعطاء والمصنفين لدى وزارة
الاشغال العامة بالدرجة الخامسة اشغل عامة. مراجعة وزارة الشباب -
الاسلام، بلال، وذلك للحصول على نسخة من العطاء مقابل خمسة دينار غير
مسترد.

ملاحظة: آخر موعد لتقديم العطاء صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢٧ الساعة
العاشرة، وإجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء.
وزير الشباب
المختار عوض خليفات

يلزمنا معلوم خياطة

يلزمنا معلوم خياطة درجة أولى لا تقل الخبرة عن ١٠ سنوات.
يرجى الاتصال بهاتف رقم ٦١٩٤٤٤ جيل الحسين خلف سينما القدس -
الأوبرا حالياً - نفوقويه، ريمون.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعان مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسح شركة ابراهيم
العلوي وشركاه العلية العامة المسجلة تحت الرقم ٦٤١٢ تاريخ ١٩٨٦/١/١٢
وتلك بناء على طلب الشركاء فعل كل صاحب مصلحة مراجعة الشركاء الزملاء -
شروع الامر شركاء مختلأ ابو عبد لتلاوت الكهربائية تليفون ٩٨٣٥٢٠ - ٩٨٣٧٧٧.
مراقب الشركات
راضي ابراهيم

